

## EDITORIAL



En 1903 en una República joven aún y con mucha superficie por explorar, pocos hombres tuvieron la visión de prever que el Parque Público Natural, donado por Francisco P. Moreno, entrañaba el comienzo de la idea de lo que sería posteriormente la conservación de los recursos naturales y culturales.

La donación fue aceptada por el Estado Nacional y originó años después la creación del Parque Nacional del Sud el 8 de abril de 1922. Este hecho ubicó al país como la tercera nación americana en la creación de áreas naturales protegidas y el primero en Latinoamérica en crear reservas federales.

Casi una década después, con la sanción de la Ley 12.103, se crea el Parque Nacional Nahuel Huapi y el Parque Nacional Iguazú. Estos 80 años de creación del Parque fueron conmemorados con una muestra fotográfica que tuvo características especiales: se convocó a todos aquellas personas que trabajaron en esta institución a lo largo de estos 80 años, a sus familiares y amigos para compartir fotos que recordaran su paso por este organismo. De esta manera, se revalorizó el recuerdo de quienes sostuvieron el Parque Nacional a lo largo de todos estos años. Así la memoria institucional y el relato oficial se completa con la memoria de cada uno de los trabajadores.

Uno de los grandes desafíos de esta área protegida es que en sus alrededores viven en forma permanente unas 150.000 personas dentro de los ejidos de Bariloche, Villa La Angostura, Villa Traful y Villa Mascardi. Ciudades que

tienen como principal actividad económica al turismo. Este único factor lo convierte en uno de los Parques de mayor complejidad de manejo.

La pregunta es ¿cómo hacer para manejar un Parque con tanta población en su interior garantizando la conservación a perpetuidad de sus bienes naturales y culturales?

Pensamos que la mejor manera de conseguirlo es si logramos que el Área Protegida sea percibida por la sociedad local, como su mejor oportunidad para un desarrollo humano y social pleno.

En ese sentido, continuamos trabajando en el Plan de Gestión del Parque, una herramienta para el manejo del mismo que ya desde su construcción es ampliamente participativa, incluyendo a los diferentes sectores que viven y se relacionan con el área protegida: pobladores, comunidades indígenas, propietarios privados, concesionarios, prestadores de servicio, guías de turismo, docentes, investigadores, etc. En esta etapa se están analizando los problemas y amenazas que se presentan en este Parque para los valores naturales y culturales que aquí se protegen. Y próximamente se convocará a los diferentes sectores a participar para diseñar las estrategias que nos permitirán realizar las acciones necesarias para conservar el patrimonio natural y cultural de esta extensa unidad de conservación.

En cuanto a la conservación, este año hemos logrado concretar documentos de gestión esenciales para el manejo del Parque, que abordan los principales temas que hacen a la protección como por ejemplo el forestal, el ganadero, las especies de

fauna de valor especial, la educación ambiental. Confiamos que estas herramientas van a ser de una ayuda muy importante para agilizar temas de muy larga data y muy complejos que tiene este Parque Nacional.

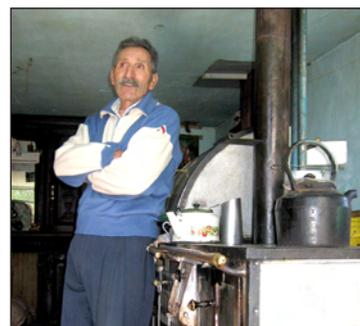
En relación al uso público es importante destacar que el Parque realiza todas las gestiones para que aproximadamente, 1000 guías de todas las especialidades puedan desarrollar sus actividades en el área protegida. Esto abarca a los guías de turismo, de montaña, de alta montaña, de trekking, de rafting, guías de sitios y se continúa trabajando para desarrollar una nueva categoría que es la de "guías comunitarios".

Para poder atender la alta demanda de visitantes en una zona de uso público intensivo, se inauguró el centro de informes de Lago Gutiérrez, una meta que teníamos pendiente y que este año se logró concretar. Y en ese sentido, se concluyeron las obras del sendero a Quetrihué y los miradores de Los Césares, lo que permitirá mejorar la calidad de la visita en este sector del Parque. La meta del Parque es poder desarrollar aquellas obras que son tan necesarias para que el visitante pueda aprovechar y disfrutar de su estadía en este maravilloso lugar.

Para el presente y el futuro de esta región, deseamos aportar con nuestro trabajo una integración cada vez mayor entre el cuidado del patrimonio natural y cultural de nuestra región y un desarrollo social más justo para todos y armonioso con la naturaleza.

Gpque. Damián Mujica  
Intendente P. N. Nahuel Huapi

## INDICE



EDITORIAL (p. 1)  
INDICE (p. 1)

**INSTITUCIONAL**  
• Parque Nacional Nahuel Huapi y sus 80 años de historias (p. 2 y 3)  
• 6 de noviembre Día de los Parques Nacionales (p. 4)  
• "El mejor fuego es el que no existe" (p. 4)

**CONSERVACION**  
• Bosques andino-patagónicos: manantiales de agua pura (p. 5)  
• Riesgos para la fauna en el Parque Nacional Nahuel Huapi (p. 5)  
• Conservación y bienestar: la perspectiva de los pueblos andinos (p. 8)  
• La dimensión humana en el Parque Nacional Nahuel Huapi (p. 8)  
• Fotografía de la naturaleza y su rol en la conservación (p. 9)

MAPA (p. 6 y 7)

**TURISMO**  
• Cerro Tronador, entre el fuego y el hielo (p. 10)  
• Compartir el amor por la naturaleza (p. 10)

**HISTORIA**  
• El patrimonio de nuestro Parque - La "siembra" de Villas en el Nahuel Huapi: una estrategia urbana sustentable para el Desarrollo Territorial Patagónico (p. 11)

**ECOCHICOS** (p.12)  
• Tarifas de entrada al PNNH (p.12)



# fuego

Los incendios más frecuentes en la región están asociados a causas humanas.

Dentro del Parque Nacional existen áreas habilitadas para hacer fuego. Fuera de ellas la única opción es el uso de calentadores. Para consultar los lugares permitidos llame al 4422479 o consulte en las seccionales de Guardaparques. Un cigarrillo, un fósforo encendido, una botella rota, un fogón mal apagado, un vidrio que actúa como lupa, son pequeños descuidos que pueden

originar grandes incendios forestales. Para apagar bien un fogón tire abundante agua y luego acerque la mano a la ceniza, si tiene miedo de quemarse, no lo apagó correctamente y esto puede ocasionar un incendio forestal.

Teléfono de emergencias:

**105**



# Parque Nacional Nahuel Huapi y sus 80 años de historias.

*El Parque Nacional cumplió el pasado 9 de octubre sus 80 años. Lapso temporal donde podemos ver las políticas de conservación y el devenir de los espacios humanos vinculados al área. Breves datos y reflexiones para pensar las múltiples trayectorias sociales y los desafíos a futuro.*

Lic. Horacio Paradela

Departamento Conservación y Educación Ambiental - Parque Nacional Nahuel Huapi



Guardaparques junto a Jeep IKA con carrocería construída en la carpintería del Parque.



Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi-1942.

## Una decisión bisagra

El 9 de octubre de 1934, con la sanción de la Ley 12.103 se creó la Dirección de Parques Nacionales con sede en la Capital Federal y se crearon el Parque Nacional Iguazú y el Parque Nacional Nahuel Huapi. Así se inició una innovación política en la consolidación fronteriza del Estado argentino, su presencia a través de áreas protegidas.

Para nuestro caso, la importancia de este acontecimiento en la región se vio reflejada en el impulso urbanístico dado a Bariloche y luego a Villa La Angostura, como también en la

creación de diversas Villas Turísticas. Rutas, muelles, embarcaciones, hospitales, escuelas, iglesias, hoteles, museos, todo fue el empuje de un Estado que invirtió en la obra pública como forma de brindar dinámica a la incipiente, diezmada y primaria economía local.

La política de la Dirección de Parques en la región se continuó con el gobierno de Perón, que profundizó la construcción de infraestructura turística para el disfrute de diversos sectores sociales de bajos recursos, propiciando el turismo social nacional en Bariloche y en otras ciudades

del país. Los efectos fueron muy claros en cuanto a la actividad de turistas: de 4000 que ingresaron a Bariloche en el año 1940, diez años más tarde, en 1950, esta cifra era de 55.000 visitantes.

Así las políticas institucionales de conservación tuvieron eje en la prohibición de la explotación forestal de plantas nativas, la caza de animales nativos, en la preservación paisajística para la visita turística y en la investigación científica de la flora y fauna.

Este perfil netamente turístico contrastaba con las actividades productivas tradicionales. Por ello, desde temprano se fueron perfilando las diversas caras de un Bariloche que se partía entre los dueños de las inversiones capital y la dinámica turística y quienes eran sobrevivientes de una economía primaria alejada de los centros de comercialización. Este proceso no estuvo exento de conflictos sociales, condiciones propias del desarrollo de una región que hizo de la actividad turística su único motor de desarrollo económico.

La propiedad de la tierra marcó ganadores y perdedores, algunos dueños de la tierra, otros sobreviviendo con permisos precarios de ocupación y pastaje. Los argentinos y colonos europeos con legitimidad para la posesión de la tierra, los chilenos y los pueblos originarios mapuche o tehuelche sin posibilidad de acceder a la posesión absoluta.

## Entre dictaduras. Continuidad de la conservación tradicional

En las siguientes décadas,

el Parque Nacional se afianzó como destino turístico nacional e internacional teniendo como uno de sus estandartes al Centro de Esquí del Cerro Catedral. A su vez, entre 1955 y 1958 se hizo realidad la provincialización de Río Negro y Neuquén, hecho político coincidente con el alejamiento de Parques Nacionales de la inversión en turismo social y con el momento en que los capitales privados comienzan a tener mayor injerencia en la vida turística de Bariloche.

Por varias décadas se mantuvo la tensión de la vida social dentro del Parque Nacional. Donde no había decisión de lograr una integración real entre la producción ganadera y la preservación del bosque patagónico. Por esos años, la concepción dominante fue la de áreas protegidas como muestras intocadas o prístinas de las diferentes regiones naturales del país.

La ciudad de Bariloche siguió creciendo, instituciones académicas y técnicas fueron convirtiéndose en una de las ciudades de referencia de norpatagonia. Oleadas de inmigrantes de todo el país y del interior de la misma provincia de Río Negro, fueron la principal mano de obra para la prestación de servicios al visitante y para la infraestructura privada y pública que en menor medida se realizaba. Consolidando las asimetrías sociales imperantes.

En el año 1980, durante la última dictadura militar, se sanciona la nueva y aún vigente ley de Parques Nacionales, Ley 22351/80.



Guardaparques en Estancia Ortíz Basualdo-1971.



Empleados del Parque en la Intendencia.



Trabajadores reparan torre del cable carril en el Cerro Catedral, cuando pertenecía a Parques-1968. A. Ynalef, R. Silva y A. Lepin.



Turistas viajando de Pto. Blest a Pto. Frías en colectivo de Parques Nacionales.



Fernando Pargade trabajando con antigua sierra de leñador.



Partido de fútbol. Equipo a rayas: hijos de trabajadores de Parques, equipo liso: Pto. Moreno-1970.

### La llegada de la democracia, aciertos y decepciones

La llegada de la democracia impulsa la apertura formal de la participación ciudadana en al-

gunos ámbitos de gestión estatal. Aunque tardó en desplegarse bajo un modelo específico, en este Parque Nacional surge la primera Comisión Asesora Local como órgano consultivo

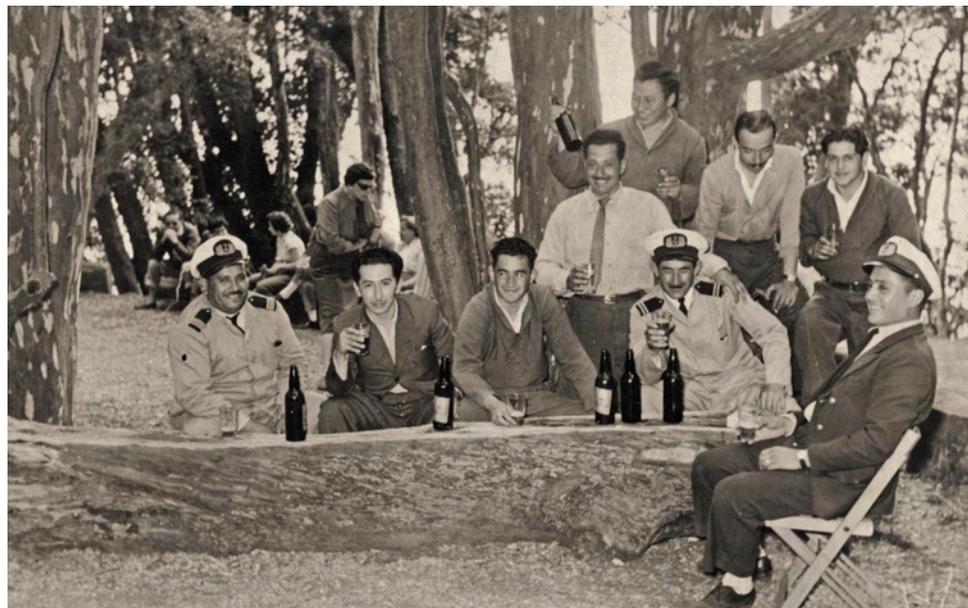
de la gestión del área.

Así también en la década de 1990, se integra dentro de la Institución la conservación del patrimonio cultural, práctica que reconoce la diversidad socio-cultural pasada y actual de quienes han producido ese patrimonio. Ofreciendo la visión integrada e indisoluble de la conservación del patrimonio natural y cultural en áreas protegidas.

Los 90 serán paradójicos en relación a la apertura institucional en un contexto de políticas de privatización y reducción de la presencia del estado en todos sus órdenes. Generando en nuestro país una crisis social sin precedentes.



Don Esteban Almuna en avión de Parques Nacionales-1980.



Trabajadores de Parques junto a Prefectura Naval en Península de Quetrihué.

### La recuperación del estado y las nuevas políticas

En el año 2001, con el Plan de Gestión Institucional de la APN, se formaliza y se cristaliza en un documento de políticas rectoras, las visiones y prácticas que se venían desarrollando en los últimos años.

En la actualidad se considera que en la conservación del ambiente, resulta tan importante la biodiversidad como la diversidad cultural en tanto ambos son componentes indisolubles. Resulta clave el manejo con las comunidades mapuche, como experiencia real de gestión compartida de los territorios

mapuche en jurisdicción del Parque Nacional Nahuel Huapi. Así también, los acuerdos de ordenamiento territorial y de usos de los recursos con los pobladores criollos.

En este marco, la recuperación del estado nacional en los últimos diez años se ve reflejada en la región con un nuevo encuentro entre las instituciones gubernamentales de distintos niveles que entienden la necesidad de articular políticas de desarrollo y donde la conservación de los principales recursos naturales y culturales debe incorporarse definitivamente a esa agenda. Como todos somos parte de este fascinante Parque Nacional,

su diversidad social y cultural se refleja en las formas de habitar y usar el territorio. Resultando un lugar de encuentro de pobladores, comunidades, vecinos, instituciones, organizaciones de nuestra región como también turistas de nuestro país y extranjeros que lo visitan año tras año.

No fueron 80 años, han sido incontables historias humanas, pasadas y presentes. No serán los años sino sus protagonistas, quienes escriban el curso de la historia del Parque Nacional.

Contacto:  
hparadela@apn.gov.ar

BARILOCHE - RÍO NEGRO  
GRUPO KPR

¿YA DESCUBRISTE TU LADO LLAO LLAO?  
HOY ES EL DÍA.

www.llaollao.com | | LEADING HOTELS  
Tel: +54 (294) 4445700 | info@llaollao.com.ar



LLAO LLAO RESORTS S.A. - AV. EZEQUIEL BUSTILLO KM. 25 - R8401ALN - BARILOCHE - RÍO NEGRO - ARGENTINA - CUIT NRO. 30-70724360-7.

FOREST<sup>®</sup>  
ESPIRITU OUTDOOR

VIVI LA AVENTURA

WWW.FORESTLEATHER.COM /FORESTARGENTINA

# 6 de noviembre Día de los Parques Nacionales.

Los parques nacionales de Argentina cumplieron 111 años el pasado 6 de noviembre de 2014. Fecha que conme-

mora cuando el Dr. Francisco Pascasio Moreno, dona tres leguas cuadradas de superficie, enunciando "la conveniencia

de que la Nación conservara la propiedad de algunas tierras para el mejor provecho de las generaciones presentes y

de las venideras, siguiendo el ejemplo de otras naciones que poseen soberbios parques naturales".

El acto se realizó en la plaza Perito Moreno ubicada en San Carlos de Bariloche, fue presidido por el Inten-

dente del Parque Nacional Nahuel Huapi Guardaparque Damián Mujica junto a autoridades municipales y provinciales, representantes de diversas instituciones, alumnos de la escuela n° 16 y personal en actividad y retirado de la Administración de Parques Nacionales.

Durante el acto, el Intendente del Parque Nacional Nahuel Huapi, Guardaparque Damián Mujica, destacó que "para el presente y futuro de nuestra región deseamos aportar con nuestro trabajo una sociedad con mayor comprensión, mayor integración en la diversidad, mayor justicia social y económica, mayor igualdad de oportunidades para todos sin tipo de distinción y perjuicios, entiendo que la conservación de nuestro patrimonio natural y cultural es una obligación del conjunto de la sociedad".

Trabajadores del Parque Nacional en la plaza Perito Moreno.



## "El mejor fuego es el que no existe".

ECOS del Parque se acercó al Departamento de Incendios Comunicaciones y Emergencias (ICE) del Parque Nacional Nahuel Huapi para hablar con Pedro Curuhual Jefe del área quien nos cuenta cómo se preparan para la temporada estival 2014/2015.

Lic. Sofía Siffredi - División Educación Ambiental

Departamento Conservación y Educación Ambiental Parque Nacional Nahuel Huapi

**SS:** ¿Cómo está compuesto el departamento de Incendios Comunicaciones y Emergencias?

**PC:** Este departamento está compuesto por distintas áreas: la de comunicaciones, logística, la parte operativa, el área técnica y la jefatura. Somos un total de 64 personas, un grupo grande del cual no nos encontramos solos, estamos en contacto con todos los otros departamentos ICE de otras áreas protegidas, como Lanin, Alerce, Puelo y también otros parques del norte del país.

En tema incendios lo trabajamos durante todo el año, las 24 horas del día. En invierno, que es temporada baja, mantenemos una guardia pasiva, o sea que si pasa cualquier evento hay gente para dar respuesta, dentro y fuera del Parque. También en esa época del año, hacemos tareas de prevención ligadas a la comarca que comienza en San Martín de los Andes y termina por la zona de Esquel. Las actividades consisten en dar charlas de prevención de incendios a los alumnos de cuarto grado de las escuelas primarias. También participamos en los eventos o fiestas de

las distintas comarcas poniendo una carpa con la temática de la prevención de incendios forestales. A su vez durante todo el invierno hacemos otras actividades dentro del Parque que no sólo competen al tema incendio sino al trabajo cotidiano como restauración de algunos edificios, atención a necesidades de las comunidades, entre otros.

**SS:** ¿Como se prepara el ICE para este verano?

**PC:** En octubre ya comenzando a prepararnos. Los brigadistas empiezan con la preparación física; comienzan temprano a la mañana con una hora de actividad, dirigida por un profesor de educación física que es Luis Fuentes y de a poco comenzamos a ponernos a tono.

Contamos con tres camiones cisterna que nos proveyó el Plan Nacional de Manejo del Fuego uno de 4000 litros de agua y los otros dos de 1500 litros cada uno, son unidades bastante modernas. Los vehículos que cargan 1500 litros tienen capacidad para 7 personas cada uno.

Por otro lado ya comienza el arribo de los medios aéreos,

que consiste en helicópteros y aviones hidrantes y de observación. Con lo cual el equipamiento está listo. Ya se comenzaron a arreglar los móviles dejándolos listos para la temporada. A su vez todo el año tenemos un vehículo cisterna listo para salir.

Desde el aspecto técnico, esperamos las tendencias meteorológicas de los últimos tres meses y Plan Nacional de Manejo del Fuego nos enviará las tendencias para esta temporada. En base a eso vamos a tener una perspectiva sobre cómo va a estar el tiempo meteorológico en la zona y qué se espera.

**SS:** El ICE de Nahuel Huapi se destaca en el ataque inicial ¿en qué consiste?

**PC:** El ataque inicial consiste en recibir el aviso y llegar en el menor tiempo posible al evento, ya sea vía terrestre o aérea. Nosotros teniendo los medios aéreos, despachamos el avión ni bien recibimos el aviso; lo confirmamos y lo despachamos. Seguido a eso despachamos el móvil por tierra. Ese es nuestro fuerte, en llegar en el menor tiempo posible.

Esto habla de un trabajo entre las diferentes áreas del Departamento. Es un conjunto de trabajos que se aplica: la radio estación recibe el aviso, antes de eso se ha hecho el análisis del índice de incendio con el área técnica que se hace todos los días; luego la parte operativa donde se distribuye el personal entre todos los móviles y salen. Con lo cual es un conjunto de personas y áreas que dan una respuesta al evento que acontece. Cuando hay un fuego vamos con todo: avión hidrante, personal, móviles. Preferimos que haya demas a que falte. Así nos preparamos para la temporada.

**SS:** ¿Cómo se protege este Parque tan extenso del fuego?

**PC:** Tenemos dividido al Parque en tres franjas: zona de estepa, zona de transición y boscosa. Contamos con tres estaciones meteorológicas, recientemente se colocó otra más en la zona de Mascardi. Los datos llegan al área técnica vía internet y en base a ellos y sumada la información que nos llega a través del Plan Nacional de Manejo del Fuego, se hace un pronóstico extendido. Los



días martes y viernes llega esta información y con esos datos trabajamos y planificamos las salidas de prevención hacia las distintas zonas de Parque.

**SS:** ¿Cómo se generan los focos de incendios?

**PC:** No tenemos un gabinete de investigación de las causas de incendios. Podemos deducir pero no certificar. Deducimos que el factor humano es el que más ha producido un incendio porque son pocos los incendios naturales que se producen, que son muchas veces por tormentas eléctricas. Somos nosotros los seres humanos los que hacemos lo que no se debe, y por descuido se produce un incendio.

**SS:** ¿Como saber si un fogón está bien apagado?

**PC:** Hay que inundarlo de agua, y luego revolverlo, porque la temperatura siempre penetra a la tierra, entonces con un palo revolver un poco y que penetre el agua hasta el fondo, se va a ver un burbujeo, entonces tirar más

agua. La clave es tirar abundante. También si encontramos un fogón mal apagado, apagarlo, por más que otro lo haya dejado. Ante un fuego dar aviso lo antes posible, con la mejor información que se pueda, mantener la calma, porque cuando mantenemos la calma ganamos tiempo para que el equipo acuda lo más rápido posible al lugar.

**SS:** Nunca apagar un fuego con tierra

**PC:** No, con tierra no porque sigue prendido por debajo y puede hacer un incendio subterráneo a través de las raíces de la vegetación. En este Parque hay un mantillo vegetal bajo nuestros bosques que es el nutriente de la tierra, que con temperaturas altas se seca y se torna en material combustible.

**SS:** ¿Qué hay que hacer si se ve fuego?

**PC:** Si se ve fuego, avisar, al 105 que se atiende las 24hs del día los 365 días del año y es gratuito. Sino también al 4422479.

Este grupo humano que constituye el ICE pone el cuerpo al servicio del bien común, no sólo al cuidado de la naturaleza, las plantas y animales de este Parque Nacional; sino que también combate incendios en pos de la vida humana.

¡Gracias Pedro!

Contacto:  
sofiasiffredi@gmail.com

# Bosques andino-patagónicos: manantiales de agua pura.

Como una rueda que no deja de girar, el agua desciende del cielo sobre el bosque y asciende del bosque al cielo.

Lic. Laura Margutti - División Educación Ambiental

Departamento Conservación y Educación Ambiental Parque Nacional Nahuel Huapi

El agua dulce es esencial para toda la vida sobre la Tierra, y los bosques son esenciales para el agua dulce. ¿Qué es una cuenca hidrográfica sino una gigantesca esponja viviente constituida por bosques que, de diversas maneras, regulan el flujo de las aguas de los ríos?.

Una de los objetivos de conservación del Parque Nacional Nahuel Huapi, es la protección de las altas cuencas hidrográficas: "a fin de asegurar la continuidad de los procesos de regulación hídrica regional y preservar la calidad y flujo de las aguas actual o potencialmente utilizables".

En esta región, los bosques de lenga, coihue o ciprés, así como también los de alerce (hoy en peligro de extinción) y otras

especies de árboles, son los grandes protectores del suelo y de la distribución del agua. Los ríos y arroyos que llegan a los lagos y los lagos mismos, al estar rodeados de estos bosques prístinos usualmente también tienen aguas limpias y de gran calidad para actividades humanas, como son la acuicultura, el turismo, la pesca deportiva y la recreación humana. Por ello, la preservación de estas cuencas tiene una importancia fundamental en la generación de hidroenergía, obras de riego y abastecimiento de agua para consumo humano.

Los bosques filtran y limpian el agua. Con sus sistemas de raíces, los árboles extraen agua de zonas profundas del suelo. El agua se mueve por el árbol y

se aprovecha en la fotosíntesis, en el enfriamiento, y en otros procesos de crecimiento. Se evapora, como vapor de agua, desde las hojas. De esta manera los árboles se convierten en "fuentes de agua" vivientes que redistribuyen el líquido: la humedad, que se quedaría atrapada en forma subterránea si no fuera por los árboles, es liberada a través de sus hojas hacia el aire, donde luego se condensa formando nubes y cae de nuevo en forma de lluvia. Sin árboles que distribuyan esta agua, el clima en muchas regiones sería más seco. Esta reserva subterránea y constante de agua es liberada lenta y gradualmente por los árboles, ayudando a evitar las inundaciones y sequías estacionales.

Cuando se tala el bosque,

no solo se pierde el hogar de una gran variedad de especies sino que también se aceleran los procesos de erosión del suelo, el aumento de nutrientes en lagos y ríos, se producen cambios en la calidad física y química del agua, en el clima... entre otras consecuencias que dañan el entorno natural.

Desde el cielo, la Tierra aparece como una esfera verdeazul suspendida en el espacio. Es en éste, nuestro planeta, donde existen las condiciones adecuadas para la vida. Cuidar los bosques, cuidar el agua: es hoy el desafío de todos.

## Fuentes:

- Plan General de Manejo Parque Nacional Nahuel Huapi. APN. 1986.
- Parque Nacional Nahuel Huapi. Carlos Martín, Museo de la Patagonia. 1986.
- La Tragedia del Bosque Chileno. Ocho Libros Editores. 1998.
- Información aportada por el Departamento Provincial de Aguas. 2005.
- Gaia. Una nueva visión de la vida sobre la Tierra. J.E. Lovelock. 1983.



Contacto: [lmarguti@apn.gov.ar](mailto:lmarguti@apn.gov.ar)

# Riesgos para la fauna en el Parque Nacional Nahuel Huapi.

"...los esfuerzos de conservación se licuan cuando, por muertes evitables, se pierde la biodiversidad que las áreas protegen" (Bosso 2013).

Susana Seijas. Dpto. Conservación y Educación Ambiental Parque Nacional Nahuel Huapi

Las áreas protegidas tienen como finalidad conservar la biodiversidad que albergan y para ello el Estado argentino invierte recursos económicos y humanos. Esto se traduce en la implementación de planes específicos que incluyen la elaboración de normativas, el diseño y ejecución de proyectos de conservación, el control y la vigilancia, todo lo cual tiene como finalidad el estudio de las especies y sus poblaciones, como así también abordar las principales causas que afectan a la fauna: el tráfico ilegal, la caza furtiva y la fragmentación del hábitat principalmente. Sin embargo, todo este esfuerzo puede verse diluido si no se atienden también las causas evitables que atentan contra la fauna, como por ejemplo los atropellos en las rutas y las mutilaciones por las líneas de pesca abandonadas que provocan la muerte de ejemplares en perjuicio de las poblaciones. Este es el llamado "efecto de la canilla rota" ya que la pérdida es lenta y sin pausa.

## Atropellos en ruta

Los atropellos en rutas y caminos en los parques nacionales es una de las causas de mortalidad de fauna silvestre. Si bien existen antecedentes en la Administración de Parques Nacionales (APN) desde hace más de 20 años, es a partir de los escalofriantes datos prove-

nientes del Parque Nacional Iguazú cuando se tiene una real magnitud del problema. Ese Parque Nacional tiene 57 km de caminos públicos y entre agosto de 2012 y julio de 2013 se registraron 279 animales atropellados, entre ellos tapires, corzuelas, yaguares, ocelotes, osos hormigueros. Por ello funcionarios de la APN junto a otras entidades públicas y ONG's lanzaron la campaña "Cuidado Animal" para abordar este flagelo que atenta contra la fauna del Parque Nacional y de la provincia de Misiones. La campaña se basa en medidas sencillas pero claves que reducen significativamente las tasas de atropellamientos, como el diseño de nueva cartelería y reductores físicos de velocidad en los tramos críticos. Asimismo y desde el año 1994 existen en Misiones pasafauas subviales y en 2008 se inauguró el primer ecoducto de América Latina en la Ruta Nacional 101. Estas obras en las rutas son pasos seguros para la fauna, los cuales permiten una continuidad del hábitat a ambos lados del camino.

El Parque Nacional Nahuel Huapi tiene 484 km de rutas y caminos internos. Como consecuencia de esta extensa red vial, los puntos de ingreso vehiculares al área protegida suman 14. Si bien en el Departamento Conservación y Educación Ambiental desde el año 2009 lleva

adelante un registro de atropellos (entre otras causas), no es posible comparar los datos con el PN Iguazú debido a que no se realiza un monitoreo específico y los registros corresponden a hallazgos oportunistas. Pero sí se sabe que las especies detectadas corresponden a lechuzas bataráz, lechuzas del campanario, tucúquere, halconcito colorado, tero común, cauquén real, gato montés, zorro colorado, pudú y guanaco. También se encuentran identificadas las zonas críticas dentro del Parque, como por ejemplo la RN40 norte, entre el arroyo Corral y el Anfiteatro, donde se implementaron junto a la Dirección Nacional de Vialidad reductores de velocidad y cartelería para evitar los atropellos de guanacos y prevenir los accidentes automovilísticos. Otras zonas críticas se ubican en la RN40 sur, en la "divisoria de aguas" (km 2014 apróx.), en la "veranada" (km 1995 apróx.) y en el camino de acceso a Tronador, entre Los Rápidos y mirador de la Isla Piuké. También, en forma más dispersa, los atropellos se suceden en las demás rutas y caminos del área protegida.

Desde entonces y con el eslogan "Bajá un cambio" se viene comunicando desde el Parque Nacional esta problemática entre los choferes de transporte de turismo, residentes y visitantes debido a que la negligencia al volante es el principal objetivo a vencer. La

experiencia propia y de otras áreas protegidas y la continuidad en el seguimiento de esta problemática nos indicarán los próximos pasos a seguir.

## Mutilación por líneas de pesca

Una de las causas de accidentes y muertes de fauna en las playas y costas es el abandono de líneas de pesca, señuelos, moscas y anzuelos por efecto de la "canilla rota".

Esta problemática no es exclusiva del Parque Nacional Nahuel Huapi, sino también en otras áreas protegidas de Argentina y se la identifica como una seria amenaza para especies en delicado estado de conservación.

Las líneas de pesca, los señuelos y los anzuelos se enredan principalmente en las extremidades como manos, patas y pies, de aquellos individuos que utilizan la playa y costas para desarrollarse. También pueden enredarse eventualmente en cuello y cabeza. Los señuelos y anzuelos pueden ser ingeridos afectando la boca y el esófago principalmente. Todas estas lesiones provocan en los individuos heridas graves, mutilaciones e inclusive la muerte.

En el Parque Nacional Nahuel Huapi en 2013 las especies afectadas fueron la bandurria, cauquén real, pato vapor y cisne de cuello negro. No obstante se estima que de existir un registro sistemático de esta problemática el número de especies y de individuos podría ser mayor, teniendo en cuenta la gran capacidad de dispersión que poseen las aves y los mamíferos, sumado a que la pesca deportiva está permitida en 49 ambientes acuático y es practicada por 20.000

personas aproximadamente. En este sentido es importante señalar que en los principales ambientes pesqueros de la zona norte del Parque vive el huillín, especie de nutria en peligro de extinción y emblema de esta área protegida.

Además de instalar esta problemática en la sociedad a través del programa radial Voces del Parque que se transmite por Radio Nacional, el Parque trabaja junto a los veterinarios (Pablo Plaza y Mariana Wainer) y voluntarios de la Red de Fauna Silvestre en la atención de los animales afectados, para recuperarlos y reintroducirlos a su ambiente.

Todos podemos ayudar a evitar que la fauna del Parque se ponga en riesgo teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Respete las señales de velocidad permitida en las zonas identificadas como críticas y circulando con precaución en todas las rutas y caminos del Parque Nacional.
- No abandone las líneas de pesca, anzuelos y moscas en las costas.
- Recoja las líneas de pesca, anzuelos y moscas abandonadas en las costas.

Contacto:

[sseijasapn@gmail.com](mailto:sseijasapn@gmail.com)



## BIBLIOGRAFIA

- Bosso, 2013. ¡Cuidado animal! Aves Argentinas. *Naturaleza & Conservación* 38:16-23
- Seijas, S. 2013. Las líneas de pesca abandonadas. El riesgo que representa para la fauna silvestre. *Naturaleza & Tecnología* 58(14):18-19
- Trejo, A y S. Seijas. 2003. Una estimación de aves muertas en ruta en el Parque Nacional Nahuel Huapi, noroeste de la Patagonia argentina. *Hornero* 18(2):97-101



### REFERENCIAS

	Ejido Municipal
	Camino pavimentado
	Camino de ripio
	Combustible
	Limite internacional
	Gendarmeria Nacional
	Cascada
	Ciclismo
	Cabalgata
	Rafting / Kayak
	Escalada
	Windsurf
	Buceo
	Navegación a vela
	Esquí de fondo
	Aeropuerto
	Guardaparque
	Cobro de acceso
	Centro de informes
	Turismo de estancia
	Navegación a motor
	Excursiones lacustres
	Proveeduría
	Restaurante / Confeitería
	Refugios
	Aduana
	Museo
	Centro de visitantes
	Mirador
	Zona de derrumbe
	Hotel/Hosteria/Cabaña
	Uso diurno c/fuego
	Camping Libre c/fuego

### Categorías de campamentos en el Parque Nacional

- Campamento organizado**  
Todos los servicios: Baños con ducha y agua caliente, parcelas, proveeduría, sector para lavar ropa.
- Campamento agreste**  
Con servicios mínimos: Baños, fogones, parcelas, agua fría.
- Area de acampe libre**  
Sin servicios.
- Area de uso diurno**  
Sin pernocte.

### REGISTRO DE TREKKING

El Registro de Trekking/Escalada es gratuito y obligatorio, y el mismo está destinado a evitar accidentes, acudir al auxilio de quien lo necesita y obtener información para mejorar la calidad de la visita. Se obtiene en la Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, oficinas de informes, en las Seccionales de Guardaparques, o ingresando al sitio web del Parque.

[www.nahuelhuapi.gov.ar](http://www.nahuelhuapi.gov.ar)

### EMERGENCIAS

Incendios, comunicaciones y emergencias (ICE):  
 +54 0294 4422479 **Tel.: 105**  
**VHF: 155675 / 150335.** La cobertura con VHF puede sufrir restricciones en virtud de la topografía del terreno.

Club Andino Villa La Angostura:  
 Tel: +54 (0294) 4494954  
 Club Andino Bariloche:  
 VHF: 148.450  
 Comisión de Auxilio:  
 Tel.: +54 (0294) 4422266 / 4424579  
 Cel.: +54 (0294) 154636960



El Parque no cuenta con servicio de recolección de residuos, por favor, retire la basura y dépositela a su regreso en los lugares habilitados.

## ALGA DIDYMO

*Didymosphenia geminata*

¿Didymo es un alga para hacer sushi?  
 No, es un alga que invade arroyos, ríos y lagos...  
 ¡No se olviden de limpiar todo lo que usaron!

[didymo.miad](https://www.facebook.com/didymo.miad)

**RECUERDE** Si dejamos que el didymo se disperse, se verán afectados los ambientes acuáticos y perderán su belleza. Actualmente no existen métodos de erradicación efectivos. No se han citado efectos nocivos para la salud humana. Con estas medidas también evitamos el ingreso de otras especies invasoras.

- 1 REMOVER**  
Antes de abandonar el lugar, remueva los restos adheridos de todos los equipos.
  - 2 LAVAR**  
Mezcle en su domicilio o en la guardería:  
 -1 vaso de lavandina en 10 L de agua, o  
 -500 gr de sal en 10 L de agua.  
 Rocíe por dentro y por fuera todos los elementos.  
 Deje los equipos que absorban agua en remojo 30 min.  
 Luego enjuague todo con agua limpia.
  - 3 SECAR**  
Si no realiza los pasos anteriores, seque todo al menos 48 horas.
- En caso de no lavar o secar **RESTRINJA EL USO A UN SOLO SITIO.**

# Conservación y bienestar: la perspectiva de los pueblos andinos.

*Una filosofía que propicia el respeto a todo lo que nos da vida y permite el equilibrio natural de todas las formas de existencia para vivir bien.*

**Lic. Laura Margutti - División Educación Ambiental  
Departamento Conservación y Educación Ambiental Parque Nacional Nahuel Huapi**

Los parques nacionales son refugio de ecosistemas poseedores de una diversidad de vida vegetal y animal, que sustentan todas las actividades y la vida de los seres humanos. Brindan lo que se conoce como bienes y servicios, es decir, alimentos, agua o madera, purificación del aire, formación del suelo y polinización, entre muchos otros. Estos beneficios que proporcionan los ecosistemas son vitales para el bienestar y el desarrollo social del presente y del futuro.

Estamos tan habituados a recibir la luz del sol, a beber el agua potable, a utilizar los suelos para la agricultura y la ganadería, a respirar aire puro que a menudo, esta "asistencia" que nos ofrecen los ecosistemas pasa desapercibida. Sin embargo, los seres vivos estamos

estrechamente vinculados a todos los bienes que nos brinda la naturaleza, en donde cada uno de los componentes tiene un vínculo de íntima dependencia con los otros. Pero ¿nos percatamos de ello o sólo lo damos por hecho? ¿qué pasaría si alguno de estos bienes tan importantes para la vida, se agotara definitivamente? No importa donde habitamos, si en las cercanías de un área natural, en una ciudad o en una zona rural, los ecosistemas en los cuales vivimos nos proveen los bienes que son tan esenciales para la vida.

Así lo han entendido los pueblos andinos que en los años 90 rescatan el concepto del "buen vivir" o "bien vivir". Esta idea surge como alternativa a los problemas que enfrentan estos pueblos, en especial Ecuador y Bolivia. Una filosofía

que está fundamentada en la armonía y equilibrio entre la naturaleza y todos los seres vivos. Se propicia el "buen vivir", que para estos pueblos no es lo mismo que "vivir mejor", sino que todos vivamos bien, porque la palabra mejor resuena a que otro vive peor y el buen vivir tiene que ser algo compartido.

La cosmovisión indígena es parte integral de la definición del concepto de buen vivir en la cual están presentes la espiritualidad y la naturaleza. Esta noción se basa en la *ciclicidad* de la vida; hay un momento para sembrar, otro para recoger, otro para hacer descansar la tierra y ello se ha perdido y por lo tanto la tierra se cansa, como lo expresa Cecilia Pinedo, una líder indígena aymara de Bolivia.

Para poder ver el mundo

desde este enfoque, es necesario salir de la visión antropocéntrica donde el ser humano está en el centro y todas las relaciones con la naturaleza y los otros seres vivos quedan supeditadas a su control. Perspectiva que cambia fundamentalmente si nos sentimos "parte" de la naturaleza en un estado de igualdad total ante los otros seres vivos, ante el agua, el aire, la tierra. Así es posible que surja el respeto y la reverencia que tantas culturas han explicitado acerca de la naturaleza.

Desde el paradigma de los pueblos andinos, el vivir en armonía conlleva respetar y asumir las diferencias junto con las *complementariedades*. En todo lo que existe hay principios opuestos que por otro lado son complementos que hacen al todo. Así, sol-luna, día-noche, siembra-descanso, frío-calor, tristeza-felicidad, etc. Para estos pueblos la naturaleza también es una "hermana", con la cual es necesario interactuar a través de un equilibrio complementario. Esto explica el carácter de *interdependencia* donde la vida es considerada un gran "tejido cósmico", en el cual el ser humano es un elemento más, entre tantos otros. Otro fundamento clave de esta propuesta de forma de vida es la *reciprocidad*, que funciona

con la idea cíclica, "yo ayudo, un día tú me ayudarás". Este principio se basa en el acto de ayuda mutua, del trueque o la prestación mutua de servicios y explica la concepción de la economía del "buen vivir", que es fundamentalmente distributiva y comunitaria.

¿Cómo integrar este "buen vivir" a la conservación? Rescatando y aplicando los valores propuestos desde esta mirada: la solidaridad, la ayuda mutua, la vida comunitaria, el respeto

y valoración de las personas mayores y de esta manera hacerle frente a un individualismo cada día más fuerte. Desde estos fundamentos, se pueden brindar alternativas para un real desarrollo sustentable con prácticas que además de la protección del ambiente, permitan una vida en armonía con la naturaleza y con todos los seres.

Contacto:

lmarguti@apn.gov.ar



## BIBLIOGRAFIA

• Mañté Niel. 2011. "El concepto del buen vivir". Trabajo de Investigación para el Título de Experto en Pueblos Indígenas, Derechos Humanos y Cooperación Internacional. Universidad Carlos III de Madrid.

## La dimensión humana en el Parque Nacional Nahuel Huapi.

*Los recursos culturales son un banco de datos de la diversidad tan indispensables para el cuidado de la vida como los bienes y riquezas naturales.*

**Lic. Laura Margutti  
Con aportes de Soledad Caracotche, Mariana Lozada y Patricia Igón**

La Patagonia ha sido habitada por diferentes pueblos, cuyo origen se remonta, por lo menos, a 13.000 años atrás. Cada grupo poseía un particular modo de vida, adecuado a los desafíos que implicaban vivir en un determinado tipo de ambiente. En este

proceso, adquirieron un vasto conocimiento sobre la naturaleza y su aprovechamiento. Construyeron su propia concepción del mundo, en la que lo visible está estrechamente ligado a lo invisible.

Como testimonio de su

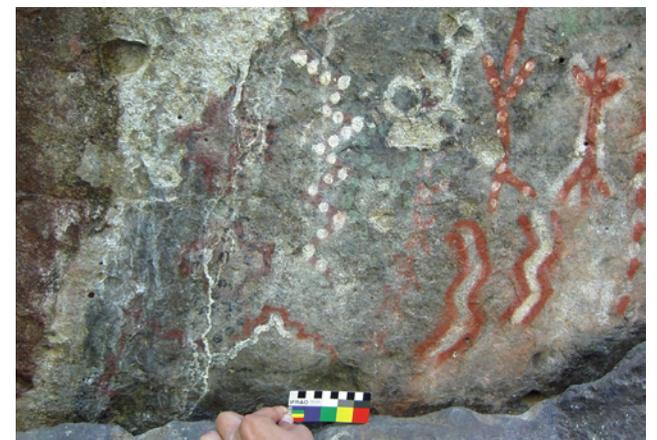
"... Las plantas se adoran todas. Todas prestan servicio para uno. Si no son medicinales le hacen sombra, se cobija debajo de una planta y pasó el calor o el abrigo. Cuando uno anda en un campo sin un árbol ahí se aprende a valorar lo que es una sombrita." Don Dionisio Riquelme.

paso por este paisaje, la manifestación de la expresión cultural de estos pueblos se conserva hoy como patrimonio de la nación y se encuentra en los sitios arqueológicos, pinturas rupestres y en los objetos que pertenecen a estos antiguos habitantes. Sin embargo, en la actualidad, la ampliación del concepto de patrimonio cultural permite incluir no sólo estos aspectos materiales, sino también los hechos, episodios, personajes, usos y costumbres que de una u otra manera reflejan la identidad de un pueblo. Las tradiciones que se transmiten oralmente y que se modifican con el transcurso del tiempo a través de un proceso de recreación colectiva,

forman parte de este patrimonio intangible.

Están incluidos en esta herencia las costumbres, las lenguas, la música, los bailes, los rituales, las fiestas, la medicina tradicional y la farmacopea, las artes culinarias y todas las habilidades especiales relacionadas con los aspectos materiales de la cultura, tales como las herramientas y el hábitat.

En la región del Nahuel Huapi, la experiencia directa de los pobladores con la naturaleza a lo largo de tantos años, les ha posibilitado un gran aprendizaje sobre los recursos naturales. Parte de este saber es un conocimiento tradicional ecológico. La unión con la naturaleza en la vida cotidiana, el sentirse parte, permite que la valoren, cuiden y conserven. En este contexto, se hace imprescindible investigar y documentar las historias de vida y las memorias de los pueblos originarios cuyo linaje permanece vivo en nuestra región y de los actuales pobladores rurales asentados en el Parque Nacional Nahuel Huapi. Acceder a sus viven-



*Al proteger la integridad física de los recursos culturales, estamos preservando la información que contienen. De esta manera podremos conocer y comprender las formas en que las diferentes culturas se relacionaron con el ambiente. Pintura rupestre en Isla Victoria, P.N. Nahuel Huapi.*

cias ligadas con la naturaleza, permite rescatar valores de una mayor integración con nuestro ambiente natural. Reconocer, recuperar y facilitar el camino hacia estos saberes ecológicos locales, podría contribuir a su revalorización y a promover actitudes y comportamientos cooperativos que ayuden a trascender diferencias personales, históricas y culturales entre los

habitantes de una comunidad. Los objetivos de conservación y uso sustentable que fueron establecidos con la creación de los Parques Nacionales han de aplicarse sobre esta compleja matriz social y cultura. La integración de la protección de la naturaleza y el desarrollo humano constituye hoy el reto más importante para la conservación.



## Para ir a la MONTAÑA

¿Vas a caminar? ¿Ya elegiste a dónde ir? ¿Tenés experiencia?

El registro de trekking es gratuito y obligatorio y en caso de una búsqueda aportará datos importantísimos sobre dónde buscarte, el equipo que llevás, cuándo pensabas volver, etc.

Regístrate a través de nuestro sitio web, [www.nahuelhuapi.gov.ar](http://www.nahuelhuapi.gov.ar)

EVITE MULTAS

Informate: Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, San Martín 24, Bariloche - Club Andino Bariloche, 20 de Febrero 30, Bariloche

Teléfono de emergencias:

105

# Fotografía de la naturaleza y su rol en la conservación

En una entrevista con el fotógrafo Daniel Aldo Gómez nos cuenta acerca de la ética para realizar la fotografía en la naturaleza.

**LM:** Estamos con Daniel Aldo Gómez, que además de fotógrafo es biólogo, ¿es así Daniel?  
**ADG:** Sí soy biólogo recibido en la Universidad de Buenos Aires e hice una especialización en Ecología. Trabajé como biólogo en Parques Nacionales durante 10 años y la fotografía de la naturaleza se me fue presentando primero, como una herramienta dentro de mi trabajo como biólogo, realizando las fotografías para ilustrar los informes, las charlas, los cursos, luego colaboré con la cartelería, folletería y centros de visitantes que se desarrollaron en los años que estuve en Parques. Es decir que la fotografía fue de la mano de mi tarea como biólogo en temas de conservación y como intérprete de la naturaleza, lo que me permitió trabajar guiando a grupos de personas en lugares naturales. Desde siempre me interesé mucho por la Educación Ambiental, tratando de bajar la información a un nivel accesible para todos los públicos. Desde entonces, la fotografía se convirtió en una herramienta fundamental en mis tareas y filosofía profesional, lo que me llevó a rea-

lizar un Master en Fotografía Documental en el Newport College, en el Reino Unido, que es uno de los pocos centros académicos en esa especialidad que existen en el mundo.

**LM:** Te escuché en un reportaje que decías: "sabemos que en los Parques Nacionales la naturaleza va a estar cuidada... pero, ¿qué pasa en los alrededores donde no hay áreas protegidas?"

**ADG:** Me parece importante comentar mi experiencia de fotografía en la naturaleza pero desde la ética de preservar aquello que estamos fotografiando, por eso la gran responsabilidad que tenemos al fotografiar en la naturaleza, ya que muchas veces los fotógrafos accedemos a lugares muy prístinos a los que no tiene acceso el público en general, entonces tenemos que tener incorporada la ética y la filosofía de la conservación porque si no podemos hacer muchos destrozos y poner en riesgo a la especie o al lugar que estamos fotografiando. Me parece importante transmitir esta idea del cuidado y respeto del entorno en las salidas a la naturaleza

Por Lic. Laura Margutti

y moverse con la filosofía del mínimo impacto. Ante todo el fotógrafo de la naturaleza debe mantener la integridad de lo que está fotografiando.

Y respondiendo a tu pregunta, creo que es importante que esa actitud de respeto deba mantenerse tanto dentro de las áreas naturales protegidas establecidas, como los Parques Nacionales, Reservas Provinciales, Municipales o privadas, como fuera de las mismas, es decir en sitios silvestres que no cuentan con ningún tipo de protección legal. En esos lugares, nuestra responsabilidad es aún mayor.

**LM:** Vos que has viajado por muchos lugares del mundo, ¿cómo ves a los parques nacionales argentinos y a los parques de otros países?

**ADG:** Considero que en Argentina tenemos un sistema excelente de parques nacionales al compararlo con otros países. En nuestros parques la cartelería es muy buena, la que informa a los visitantes cómo comportarse dentro de los mismos. Lo mismo sucede con la folletería que también es muy completa. Existen en nuestros parques numerosos senderos delimitados, con su cartelería correspondiente, entonces es más difícil para el visitante decir que no recibió información. Pero fuera de los Parques estamos solos y depende de cada uno de nosotros como nos regulamos en relación al comportamiento en la naturaleza. Hay Parques en lugares como Canadá y Estados Unidos que todo está tan regulado y reglamentado que se pierde la magia de estar en la naturaleza silvestre. Cuando estamos solos, prima el criterio personal y ahí debería estar bien

claro, por ejemplo, el hecho de no dejar basura por más que sea orgánica. La filosofía mía es, "si yo lo pude traer, también me lo puedo llevar de vuelta a mi casa". Lo que yo hago, personalmente y cuando voy con los alumnos de mis cursos de fotografía, es llevar bolsas de basura para juntar los residuos que encontramos, aunque no hayan sido generados por nosotros. Es importante ser conscientes que si nosotros vemos algo que no debería estar ahí, ya se convierte en nuestra responsabilidad, así que si vi esa botella, me la tengo que llevar. La persona que la tiró actuó mal, pero si yo puedo resolver el problema llevándomela, es lo que me toca hacer. Como visitantes a las áreas protegidas, todos tenemos también esa responsabilidad de ayudar en el cuidado de los lugares, para que se mantengan lo mejor posible. Cuando la gente nos ve juntando basura, se contagian y terminan siempre ayudando en esta tarea.

**LM:** En la charla sobre ética que diste recientemente a fotógrafos, ¿cómo reciben esta información que vos les llevas? Digo porque va más allá de lo estrictamente técnico de la fotografía.

**ADG:** Sí, son charlas dirigidas a fotógrafos pero también a gente que le gusta disfrutar de actividades en la naturaleza. Y es cierto, que en muchos casos los fotógrafos no tienen

incorporadas estas pautas sobre cómo conducirse responsablemente en la naturaleza. Lo que transmito es que aunque, por ejemplo, tirar la yerba en el bosque es un impacto mínimo, es evitable y por otro lado, haciendo eso el que conduce a un grupo está dando un pésimo ejemplo a los otros. Fundamentalmente debemos tenerle respeto al lugar en el que pasamos una tarde linda, al lugar que nos permitió realizar una determinada actividad que puede ser la fotografía o cualquier otra cosa: caminar, andar en bicicleta, escalar, etc. A mí me sorprendió saber que no todos los fotógrafos de la naturaleza, son conservacionistas... Sin embargo, creo que nosotros, los fotógrafos de naturaleza tenemos que ser los primeros en dar el ejemplo de cómo conducirnos en la misma.

**LM:** En esto dejar la menor cantidad de huellas posibles en nuestro paso por la naturaleza, sería como ser cada vez más sutiles en nuestras acciones...

**ADG:** Creo que va más allá, para mí es ser cada vez más responsables y más conscientes de nuestros impactos en los ambientes naturales. Y esta idea, llevarla a todos los lugares que visitemos, y aunque un sitio no sea un área protegida deberíamos conducirnos con la misma responsabilidad y cuidado. Creo que más que nada es incorporar la actitud de

respeto y de responsabilidad en la naturaleza, siendo cada vez más exigentes con nosotros mismos, sin ser extremistas claro. Respetar siempre los lugares, y también a la gente de la zona. Es un código de buenas prácticas, que ojalá cada vez más cantidad de personas lo puedan tomar como propio.

**LM:** De las fotos a animales, plantas, pobladores, de todos esos grandes temas, ¿hay alguno que sea el que más te guste?

**ADG:** Como fotógrafo documental de naturaleza me gusta todo, me gustan las fotos de detalles, de texturas, de paisajes. Y también realizo fotos que a la mayoría de la gente no le gusta sacar: fotografías de los problemas de conservación o de los impactos ambientales de origen humano. Tengo muchas fotografías de basura, que después de sacar la foto, levanto y me la llevo, siempre y cuando eso sea posible. En eso consiste para mí la buena fotografía documental de naturaleza, la que tiene y demuestra un verdadero compromiso con la temática. Para mí esas fotos son importantes hacerlas para que la gente tome conciencia.

¡Muchísimas gracias Daniel!

Contacto:  
[www.danielaldogomez.com](http://www.danielaldogomez.com)  
[info@danielaldogomez.com](mailto:info@danielaldogomez.com)



Daniel Aldo Gómez.



"Si lo vimos y sabemos que no debería estar ahí, ya es nuestra responsabilidad".

ISLA VICTORIA > BOSQUE DE ARRAYANES

SALIDAS TODOS LOS DÍAS | GUÍAS PROFESIONALES | TRASLADOS A PTO. PAÑUELO  
 SERVICIO CON CATERING | TREKKING | FACILIDADES DE ACCESIBILIDAD

ESPACIO S.A. Mitre 139 | Boletería en Pto. Pañuelo  
 Tel. 0294 4 431372/3  
 San Carlos de Bariloche, Río Negro, Argentina  
[www.islavictoriayarrayanes.com](http://www.islavictoriayarrayanes.com)

# Cerro Tronador, entre el fuego y el hielo.

Lic. Sofía Siffredi - División Educación Ambiental  
Departamento Conservación y Educación Ambiental  
Parque Nacional Nahuel Huapi

Colaboró Dra. en Ciencias Geológicas Florencia Bechis

El cerro Tronador está ubicado al sudoeste del Parque Nacional Nahuel Huapi y es un antiguo volcán que limita con Chile. Mide 3.478 metros sobre el nivel del mar, es la montaña más alta del Parque y su cumbre emerge por sobre el resto de los picos montañosos de la zona, con lo cual es posible apreciarlo desde distintos sectores de la región. Su destacada altura no tiene el mismo origen que muchas de las montañas circundantes que forman la Cordillera de los Andes; este volcán milenario se originó a partir de la superposición de capas conformadas por su propio material volcánico emitido y depositado a lo largo de centenas de miles de años. Según estudios realizados se estima que los derrames de lava más antiguos ocurrieron hace 1.300.000 años atrás. Luego, hace 500.000 años, se produjeron erupciones del tipo explosivas

junto a coladas de lava que le dieron al Tronador su máxima altura. El último registro de actividad data de 350.000 años de antigüedad. Por aquel entonces la actividad volcánica que se manifestaba por toda la zona donde el Tronador se encuentra, migró hacia el oeste dando origen a los volcanes Osorno y Calbuco en Chile, dejando sin actividad al Tronador hasta el día de hoy.

El Tronador es clasificado como un estratovolcán debido a su formación a partir de capas o estratos de distintos materiales volcánicos depositados a lo largo de miles de años y que hoy se los puede observar en forma de rocas de diferentes tamaños y colores. Sobre el cuerpo principal del Tronador se pueden encontrar algunos de estos materiales como coladas de basalto y andesita formadas a partir del enfriamiento de lava, o tobas formadas a partir de la ceniza eyectada por el

volcán. También se encuentran depósitos de lahares (revelados por inmensos bloques de roca) formados por la removilización de los productos volcánicos junto con agua proveniente de lluvias o del derretimiento del hielo de los glaciares. Por último se pueden observar depósitos de flujos piroclásticos (fragmentados por el fuego) que son flujos calientes formados por gases, cenizas y fragmentos de roca durante erupciones muy explosivas. Éste último tipo de depósito es posible observarlo sobre el Tronador en los alrededores del refugio Otto Meiling, ubicado a 2.050 metros sobre el nivel del mar.

A lo largo de varios millones de años la Tierra sufrió un paulatino enfriamiento de la atmósfera, dando como resultado la formación de glaciares sobre las cumbres de la cordillera. Las grandes porciones de hielo empujaron los materiales más blandos y cavaron el paisaje al pasar. Más tarde, los cambios climáticos propiciaron el lento derretimiento de esa gran masa de hielo, formando a su paso valles amplios, lagos y ríos, rodeados de abruptas laderas que se fueron poblando de bosques. Cuando las grandes lenguas de hielo comenzaron a retirarse de este terreno

sucedieron aproximadamente 50 episodios de caídas de cenizas volcánicas en la cuenca del lago Mascardi y en menor medida en el Lago Nahuel Huapi. Los suelos sobre los que crecen hoy los densos bosques que rodean al Tronador se deben a las sucesivas caídas de ceniza volcánica a lo largo de la historia.

Hoy, esos glaciares sólo ocupan la cumbre del cerro Tronador. Lo rodean en total seis. Dos de ellos en territorio chileno llamados Glaciar Blanco y Casa Pangue y cuatro del lado argentino llamados glaciar Río Manso, Castaño Overa, Alerce y Frías. De los ubicados en territorio argentino, el glaciar Río Manso es el más extenso y de mayor volumen. Su lengua de hielo alcanza los cinco kilómetros y finalizan con un profundo precipicio de cientos de metros de altura. Al pie de este precipicio se origina el Ventisquero Negro que debe su nombre a los fragmentos de roca de diferentes tamaños provenientes de los derrumbes de las paredes del volcán, los cuales se acumulan en el glaciar formando capas oscuras que le dan al ventisquero su particular color negro.

Estas grandes masas de hielo que cubren al Tronador parecen

a simple vista estáticas pero están en permanente movimiento. Sus frecuentes desprendimientos y avalanchas le otorgan su nombre a este cerro. El constante "tronar" de las masas de hielo

que se desploman por los acantilados puede ser escuchado desde grandes distancias.

Contacto:  
sofiasiffredi@gmail.com



Cerro Tronador

## BIBLIOGRAFIA

- Mónica Mermoz, Carmen Úbeda, Dora Grigera, Cecilia Brion, Carlos Martín, Elena Bianchi, Horacio Planas. *El Parque Nacional Nahuel Huapi, sus características y estado de conservación*. Argentina. Editorial APN. Buenos Aires 2009.
- Dra. Patricia Sruoga, Dra. Mariela Patricia Etcheverría. *Puesta en Valor y desarrollo de los atractivos geológicos del área cerro Tronador - Pampa Linda, provincia de Río Negro*. Informe SEGEMAR y Parques Nacionales. Agosto 2005.
- *Sitios de interés geológico de la República Argentina*. CSIGA (Ed.) Instituto de Geología y Recursos Minerales. Servicio Geológico Minero Argentino, Anales 46, II, 461 págs. Buenos Aires. 2008.

# Compartir el amor por la naturaleza

Algunas sugerencias para visitar el Parque Nacional.

Lic. Laura Margutti - División Educación Ambiental  
Departamento Conservación y Educación Ambiental Parque Nacional Nahuel Huapi

El Parque Nacional Nahuel Huapi ofrece muchas oportunidades para estar en pleno contacto con la naturaleza. En un paisaje salpicado de lagos y ríos; bosques, montañas y

pastizales, la presencia de numerosos senderos permite realizar caminatas. En zonas de especial encanto es posible acampar, practicar montañismo, ciclismo, pesca y otros

deportes acuáticos.

Los ambientes andinopatagónicos están habitados -muchas veces silenciosamente y en forma imperceptible para nosotros- por un elenco muy

peculiar de animales que se han desarrollado junto con el paisaje. Con gran facilidad es posible observar una diversidad de aves terrestres y acuáticas, en cambio más ocultos viven huemules, pumas, pudúes, zorros y mamíferos más pequeños entre los que se cuentan el monito de monte y gran variedad de roedores. En esta área natural protegida es posible además percibir el silencio del bosque, la inmensidad de la estepa, o el sonido de una cascada. Y también aprender sobre los pueblos originarios que habitaron la región, a través de los rastros dejados por ellos: pinturas, objetos, monumentos históricos. Las costumbres de las comunidades que habitan la zona hoy forman parte de la herencia cultural del Parque Nacional e incluyen lenguas, música, bailes, rituales, fiestas

y medicina tradicional.

La experiencia de los visitantes en áreas silvestres puede contribuir enormemente a la conservación de nuestro patrimonio, si se realiza con una actitud de respeto y reverencia por la naturaleza. Es posible disfrutar al aire libre evitando o minimizando los impactos sobre el ambiente, de manera tal que quienes vienen detrás puedan también conocer y gozar de estos paisajes.

Por eso es importante planificar y preparar la salida con anticipación:

- informarse sobre el clima, el estado de la ruta, los lugares de acampe o pic-nic, las restricciones y siempre tener en cuenta llevar agua.
- si va a acampar, elegir sitios que hayan sido usados para que el impacto se concentre en un área y evitar crear nuevos claros y senderos.
- para que el agua de la región se mantenga pura y sin contaminación, realice el lavado de la vajilla a

no menos de 50 metros de arroyos y costas de lagos y lagunas, llevando agua en un recipiente.

- si en el lugar elegido está permitido hacer fuego, utilice los fogones ya habilitados. Nunca deje el fuego solo y apáguelo con mucho agua, removiendo y empaquetando las cenizas hasta sentir las húmedas y frías.
- en cuanto a la basura, en el Parque no existe servicio de recolección, por lo tanto, cada visitante debe regresar con los residuos que generó durante su estadía. De esta manera, el paisaje "limpio" será producto del esmero de todos.
- antes de irse deje todo como estaba al llegar, "limpiando" las señales de impacto dejadas en el ambiente.

De esta manera la visita al Parque Nacional dejará "solo huellas" de su paso.

Contacto:  
lmarguti@apn.gov.ar



Navegando se descubren paisajes únicos

Puerto Blest  
y Cascada de los Cántaros

Isla Victoria  
y Bosque de Arrayanes

Cruce Andino  
Argentina | Chile

Argentina

PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI

Compromiso de Calidad Turística

TURISUR

Navegando la Patagonia

www.turisure.com.ar | ventas@turisure.com.ar | Mitre 219: Tel (54 294) 4426109/110/112 | Bariloche | Río Negro | Patagonia Argentina



**Intendencia**  
Parque Nacional  
Nahuel Huapi  
Av. San Martín 24  
San Carlos de Bariloche  
R8400ALN  
Río Negro-Argentina  
Tel: (0294) 4423111/4422734/  
4423121.  
Fax: interno 200  
[www.nahuelhuapi.gov.ar](http://www.nahuelhuapi.gov.ar)

**Educación Ambiental**  
y Difusión Institucional  
**Centro de Consultas:**  
Lunes a viernes de 9 a 15 hs.  
Av. Gallardo 527  
San Carlos de Bariloche  
R8400AYK  
Río Negro-Argentina  
Tel: (0294) 4436227  
[educambientalnh@apn.gov.ar](mailto:educambientalnh@apn.gov.ar)

**Museo de la Patagonia**  
"Francisco P. Moreno"  
P. N. Nahuel Huapi  
Centro Cívico - 8400  
San Carlos de Bariloche  
Río Negro - Argentina.  
[museodelapatagonia@apn.gov.ar](http://museodelapatagonia@apn.gov.ar)

**Incendios,**  
**Comunicaciones y**  
**Emergencias (ICE)**  
Tel.: 105  
VHF: 155675 / 150335.  
La cobertura con VHF puede  
sufrir restricciones en virtud  
de la topografía del terreno.

**CENTRO**  
**de INFORMES:**  
**Intendencia**  
**Parque Nacional**  
**Nahuel Huapi**  
Av. San Martín 24  
San Carlos de Bariloche  
R8400ALN  
Tel: (0294) 4423111/4422734/  
4423121 - Int. 113  
[informeshn@apn.gov.ar](mailto:informeshn@apn.gov.ar)

**Seccional la Angostura**  
Villa la Angostura  
Tel: (0294) 4494152



**Administración**  
**de Parques Nacionales**  
Av. Santa Fe 690  
C1059ABN, Buenos Aires  
Tel: (54-011) 4311-0303/6633  
[www.parquesnacionales.gov.ar](http://www.parquesnacionales.gov.ar)

## El patrimonio de nuestro Parque

# La "siembra" de Villas en el Nahuel Huapi: una estrategia urbana sustentable para el Desarrollo Territorial Patagónico.

Arq. Verónica Skvarca - Área de Conservación del Patrimonio Arquitectónico  
Parque Nacional Nahuel Huapi

### LAS VILLAS EN EL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI

La política de la que fuera la Dirección de Parques Nacionales, materializada a través de la "siembra" de una red de Villas en el Parque Nacional Nahuel Huapi, respondió a un proyecto urbano para el desarrollo de una zona de frontera, que a la luz de los nuevos paradigmas, podría definirse como una estrategia territorial sustentable.

Entre los años 1936 y 1940, se crearon dentro del Parque Nacional Nahuel Huapi, las Villas de Angostura, Traful, Llao-Llao, Catedral y Mascardi, así como Tacul y El Rincón, que quedó en la intención.

La intervención de Ernesto de Estrada, arquitecto formado en la Universidad de Buenos Aires, y con estudios en el Colegio Libre de Ciencias Sociales y en el Instituto Superior de Urbanismo, ambos de París, fue clave para llevar adelante este proyecto. Gutiérrez Viñuales (2007:39) expresa que Estrada fue contratado por Exequiel Bustillo, a cargo de la presidencia del Directorio de los Parques Nacionales, con pleno conocimiento de su formación urbanística, y sabiendo del valor que le otorgaba a la naturaleza circundante.

En el año 1938, la Institución publicó una completa gacetilla de divulgación. Allí se enuncia que esta "siembra" de Villas en el Parque, tuvo como objeto crear núcleos de población permanente de turismo residencial, que a modo de hitos o puntos de convergencia y de descanso en las rutas, sirvieran como medio de realzar la belleza agreste del paisaje, utilizando el estilo de construcciones ya definido, estudiado y aplicado por la Dirección de Parques Nacionales.

### VILLA LA ANGOSTURA

Villa La Angostura fue la que tal vez logró mejor el objetivo de concretar la política de llevar la acción de Parques a las áreas de frontera. El sitio elegido en 1903, cuando el Ingeniero Lucero trazó la colonia Nahuel, fue estratégico.

Abrigado de los vientos, sobre la margen norte del lago Nahuel Huapi y a poca distancia del Correntoso, tuvo la ventaja de estar comunicada con el circuito que une Bariloche con Puyehue, lo que la ubicó sobre una ruta internacional de gran importancia turística.

En el año 1935 se encargó al ingeniero Besozzi, de la división técnica de Parques Nacionales, el relevamiento, trazado, mensura y fraccionamiento de los lotes. Se deseaba ofrecer a la venta en forma simultánea, los lotes en La Angostura y Traful.

En el lanzamiento inicial de 1936, se ofrecieron 82 lotes (Berjman y Gutiérrez, 1988:27). En la actualidad esta Villa se encuentra municipalizada y su ejido encierra propiedades de importancia, como la que fue del propio Bustillo, convertida hoy en "Cumelén Country Club", con sus loteos y creciente edificación. También la señorial residencia "Muelle de Piedra" que fuera propiedad de los condes De Sangro, "Puerto Manzano", la "Loma Guacha", de Madalena Sánchez Elía, "Las Estacas" de Leonora H. de Ortiz Basualdo y otras propiedades que la han convertido en un importante centro turístico.

### VILLA TRAFUL

Desde el punto de vista del poblamiento, Villa Traful tuvo un éxito menor. Fue lanzada en 1936, con 53 lotes (Berjman y Gutiérrez, 1988:27) en forma simultánea con Villa La Angostura, como se mencionó anteriormente. Según Bustillo "no reunía las ventajas de ubicación de Angostura, ni otro atractivo que su vecindad con el río Traful, que era y sigue siendo todavía un importante centro por la pesca del salmón" (1968:292). De todos modos, se vendieron algunos lotes y se realizaron algunas casas. El Consejo de Educación construyó una escuela y al poco tiempo se paralizó la venta de lotes. Estaba proyectada la construcción de una capilla, un muelle y la instalación de luz eléctrica y agua corriente. En el año 1994, el Estado Nacional desafectó de su dominio 600 has. del Parque

Nacional Nahuel Huapi y las cedió a la provincia de Neuquén, motivo por el cual se creó la Comisión de desarrollo de Villa Traful con el fin de activar el turismo dentro de un marco de protección y conservación del medio ambiente.

### VILLA LLAO-LLAO

La Villa fue trazada en 1937 con 43 lotes (Berjman y Gutiérrez, 1988:27), a los que se agregarían 16 más en 1940. Era la que mejores perspectivas parecía brindar, debido a una relativa cercanía a Bariloche y a Puerto Pañuelo, que era el puerto de partida de la embarcación Modesta Victoria. Estas peculiaridades la hacían muy tentadora, y a ello colaboraba que sus lotes se ofrecían con los servicios de luz eléctrica y agua corriente. Todas estas características hicieron que se convirtiera en un exclusivo centro veraniego de montaña del país.

### VILLA CATEDRAL

A la Villa Llao Llao, le seguía en importancia Villa Catedral. Según Berjman y Gutiérrez (1988:27) en 1939, se destinaron 100 has. para el pueblo de Cerro Catedral, ofreciéndose 36 lotes en la Villa de Turismo. "Se la trazó al pie del hotel de su mismo nombre y al pie del alambre carril, que constituye la base de los deportes de invierno, su nombre se ha difundido en el ámbito universal del esquí. Alcanzó un rápido desarrollo, porque en el primer año se edificaron ya más de diez casas, y con la capilla, empezaba a tomar un carácter de aldea de montaña, recordando, o dando la impresión de sentirse uno en el Tirolo o en Suiza." (Bustillo, 1968:287). Sus lotes también se ofrecieron con agua corriente y luz eléctrica.

### VILLA MASCARDI

Villa Mascardi fue creada en el año 1943 por el Decreto 149.719 y fue la última en fundarse, por lo que no llegó a desarrollarse plenamente. En la actualidad sigue aún bajo la jurisdicción de la Administración

de Parques Nacionales.

También hubo otras, como Villa Tacul, creada en 1940, y otras que finalmente no se concretaron, como el proyecto de Villa El Rincón, estudiado por el ingeniero Barbieri, que no pasó del expediente.

### UNA ESTRATEGIA SUSTENTABLE DE POBLAMIENTO PATAGÓNICO

El concepto de sustentabilidad se apoya en tres pilares básicos, los sistemas ecológicos, económicos y sociales, sobre los cuales una sociedad debe desarrollarse y evolucionar. Estos tres sistemas integrados proveen de la ayuda mutua en el proceso de desarrollo. Los conceptos de la igualdad y la justicia se relacionan con el cuidado y balance en la distribución de los recursos, para permitir continuidad y conservación del capital existente con una dimensión temporal (Evans, Julián, 2010:14:15, citando a Bell y Morse, 1999). La sustentabilidad apunta al bienestar de las futuras generaciones, sin perjudicar a los ecosistemas y sus recursos, dada su dependencia de la vida con ellos. Este concepto reconoce que la civilización es parte integral del mundo natural y que la naturaleza debe ser preservada y perpetuada si la comunidad humana desea sobrevivir.

La "siembra" de una red de Villas en el Parque Nacional Nahuel Huapi, fue concebida

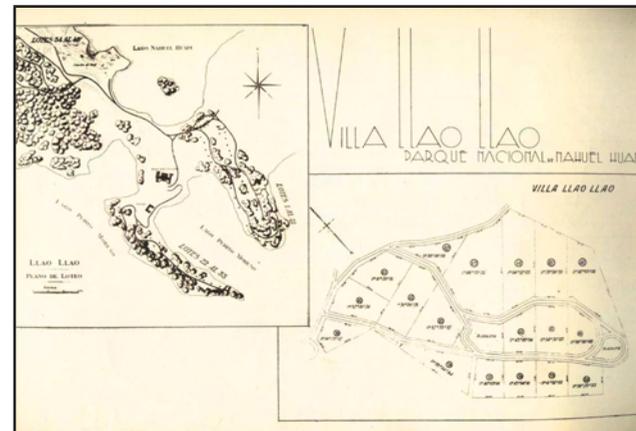
como puntos de apoyo de la ocupación real de la frontera. Para esta ecuación, el turismo proporcionaba el ingreso económico, así como la correspondiente estabilidad para los habitantes de la zona, "esbozando la idea del desarrollo por el turismo" (Berjman y Gutiérrez, 1988:27). Desde lo social, se pensó el poblamiento en base a un asentamiento permanente, que basaba su economía en la actividad turística. Y el turismo se apoyaba en los recursos ambientales a través del uso y disfrute de un Parque Nacional. A la luz de lo expuesto, puede afirmarse que esta ha sido una estrategia que se ha sustentado a través del tiempo.

### REFLEXIONES

A través de este rescate, se realiza una valoración patrimonial de esta estrategia espacial urbana, clave para el desarrollo territorial patagónico.

El resultado es una herencia de la gestión institucional sobre una zona fronteriza, pensada para sostenerse económica, social y ambientalmente en el tiempo. Intervenciones humanas sobre el territorio, que han creado un nuevo paisaje. Esta siembra de núcleos urbanos, llevada adelante por la política urbanística de Parques Nacionales, en una clara interacción con la naturaleza del Nahuel Huapi, ha dejado su huella en la historia de la región.

Contacto:  
[vsvarca@apn.gov.ar](mailto:vsvarca@apn.gov.ar)



Villa Llao Llao. Folleto de Propaganda Institucional, Dirección de Parques Nacionales (1938).

### BIBLIOGRAFIA

- Berjman Sonia y Gutiérrez, Ramón, "La arquitectura en los Parques Nacionales", Buenos Aires, Instituto Argentino de Historia de la Arquitectura y el Urbanismo (1988).
- Bustillo, Ezequiel, "El despertar de Bariloche", Buenos Aires, Editorial Sudamericana, (1968) Cuarta Edición (1977) ISBN 950-07-0458-7.
- Gutiérrez Viñuales, Alejo, "El paisaje y la geografía francesa en las vivencias de Estrada" pp. 9-12, Buenos Aires, del libro "Ernesto de Estrada, El arquitecto frente al paisaje", CEDODAL (2007) ISBN 978-987-1033-22-5.
- Evans, Julián, "Sustentabilidad en arquitectura", Buenos Aires, Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo CPAU, Buenos Aires, Argentina (2010).

Ecós del Parque - Año X - Número 20 - diciembre 2014/julio 2015 - Editor Responsable: División Educación Ambiental - Departamento de Conservación y Educación Ambiental - Parque Nacional Nahuel Huapi - Administración de Parques Nacionales - República Argentina.

Coordinación y corrección: Lic. Laura Margutti, Lic. Sofía Siffredi - Asistencia Técnica: Téc. Valeria Koss, Prof. Haydée Soria, Rafael Taubenschlag, Demián Belmonte.

Diseño Gráfico: Horacio Grandio. Colaboraron en este número: Lic. Horacio Paradelá; Lic. Susana Seijas; Lic. Gloria Fernández Cánepa; Lic. Florencia Bechis; Lic. Soledad Caracotche; Dra. Mariana Lozada; Patricia Igón; Lic. Daniel Aldo Gómez; Arq. Verónica Skvarca; Pedro Curual.

Autorizada la reproducción parcial o total de los artículos citando la fuente. La opinión expresada por los autores de los artículos no es necesariamente la opinión de la Administración de Parques Nacionales.

# ECOS Chicos

## Descubriendo especies

Investigá y descubrí la especie de árbol nativo presente en el bosque andino patagónico del Parque Nacional Nahuel Huapi.

Completá el nombre sobre la línea de guiones.



### Pistas:

1. Puede llegar a medir hasta 15 metros. Su copa es redondeada con ramas largas, delgadas, colgantes y numerosas por eso algunos lo llaman "el sauce patagónico".
2. Todo el año está cubierto por un denso follaje de color verde claro. Sus hojas son alargadas y de borde aserrado. Su corteza es gris, algo agrietada y no muy gruesa.
3. Vive en tierras húmedas. Los pobladores aseguran que, aunque crezca en tierra seca, al cavar se encontrará agua.
4. El quintral es una planta hemiparásita frecuente en las ramas de esta especie.
5. Antiguamente el pueblo mapuche usaba su corteza y su fruto para teñir la lana de color marrón claro.
6. Sus hojas tienen un importante valor nutritivo. Es uno de los alimentos del huemul.
7. Sus flores son pequeñas y de color amarillo verdosas. Se pueden observar en los meses de agosto y septiembre.

## ¿Quién será?

Es un ciervo de tamaño mediano, de aspecto pesado y robusto de color pardo. Los machos poseen astas que cada invierno se desprenden y caen. Un par de semanas después, comienzan a crecer unas nuevas. El macho apenas pasa los 90 cm de alzada y 1,60 metros de largo. La hembra es parecida, algo menor.

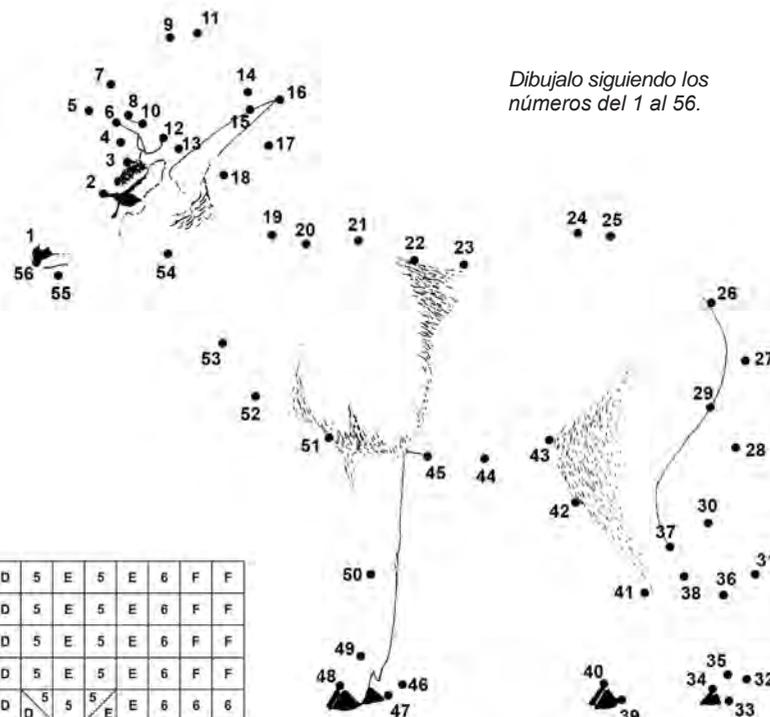
Habita laderas escarpadas y boscosas. Vive solo, en parejas o en pequeños grupos familiares.

Se alimenta principalmente de hierbas, arbustos, gramíneas y hojas de árboles. Su principal predador natural es el puma.

Es uno de los mamíferos patagónicos en peligro de extinción, declarado Monumento Natural Nacional y para el Parque es una de las Especies de Valor Especial.

Coloreá las casillas que tienen números.

1	A	1	A	2	B	2	B	3	3	3	C	4	D	D	4	D	5	E	5	E	6	F	F
1	A	1	A	2	B	2	B	3	C	C	C	4	D	D	4	D	5	E	5	E	6	F	F
1	1	1	A	2	B	2	B	3	3	C	C	4	D	D	4	D	5	E	5	E	6	F	F
1	A	1	A	2	B	2	B	3	C	C	C	4	D	D	4	D	5	E	5	E	6	F	F
1	A	1	A	2	B	2	B	3	3	3	C	4	D	D	4	D	5	E	5	E	6	F	F



Dibujalo siguiendo los números del 1 al 56.

## ¡Otra vez sopa!

Encuentra siete palabras en cualquier posición que vas a poder deducir gracias a las referencias. Están relacionadas con los problemas a los que se enfrenta el huemul. Luego podrás leer las buenas conductas que debemos tener para su conservación.

K	Z	Z	K	Y	G	Y	M	M	N	P	Ñ
U	W	J	D	Y	L	A	Ñ	N	M	A	X
Ñ	G	J	I	Z	B	G	Z	O	L	J	Y
Ñ	A	R	Y	E	T	K	T	A	C	R	J
V	N	T	Z	U	R	O	M	I	E	P	P
Q	A	G	O	U	S	B	E	B	Z	N	E
K	D	K	I	G	R	R	K	S	U	X	R
K	O	D	J	A	V	I	X	E	E	Ñ	R
A	O	L	D	O	U	P	T	X	I	A	O
S	S	O	H	V	O	N	I	M	A	C	P
C	T	K	F	C	Y	C	M	V	W	B	M
W	S	U	C	C	Y	V	H	M	Y	V	J

El huemul es una de las especies en peligro de extinción. En la actualidad la distribución de su población ha retrocedido considerablemente.

### Referencias:

- Algunos de los problemas a los que debe enfrentarse son:
- Animal doméstico o cimarrón. Su comportamiento de caza, desconocido para el huemul, lo ubica en un lugar de desventaja.
- Especie exótica de la misma familia del huemul que compite por alimento y espacio. En general sus astas son muy ramificadas. Se lo conoce como... colorado.
- Conjunto de animales criados por el ser humano para el consumo de carne y leche. Compiten con el huemul por alimento y espacio.
- Elemento artificial que usan las personas para separar los campos. En áreas donde habita el huemul podría provocar el aislamiento de los grupos modificando su conducta.
- Vía de tierra o asfalto por donde se transita habitualmente. Si éstas atraviesan áreas donde habita el huemul podría provocar aislamiento de los grupos y atropello de los individuos al querer cruzarlos, al igual que las rutas.
- Vehículo de dos ruedas, impulsado por un motor. Su uso no regulado en áreas de distribución del huemul, puede afectar su comportamiento. (PL.)
- Sonidos fuertes y molestos que al realizarlos, en áreas naturales, pueden perturbar a las especies que habitan el lugar.

### Para cuidar al huemul en su área de distribución debemos:

- mantener los perros domésticos controlados y no abandonarlos en áreas naturales.
- mantener controlada la población de ciervo colorado en áreas de distribución del huemul.
- conducir con precaución en rutas y caminos secundarios dentro del bosque.
- no realizar actividades que afecten el hábitat del huemul.
- transitar sólo por las sendas marcadas.
- no gritar y hacer ruidos innecesarios mientras caminamos.
- regresar siempre con los residuos a la ciudad.
- hacer fuego sólo en los lugares permitidos asegurándose de apagarlo con abundante agua.

**Nuevos libritos para colorear.**

Para imprimir este y otros materiales didácticos ingresa a:  
[http://www.nahuelhuapi.gov.ar/intro\\_educacion.html](http://www.nahuelhuapi.gov.ar/intro_educacion.html)

## ¿Sos un buen rastreador?

Identificá cuáles de estas huellas pertenecen al huemul.



(Hippocamelus bisulcus). ¿Sos un buen rastreador?; segunda huella, tercer renglón, cuarta huella y tercer renglón, segunda huella.

Descubriendo especies: Matén (Maytenus boaria). Sopa de letras: perro, ciervo, guanaco, alambardo, camino, motor, ruidos. ¿Quién será?: Huemul

Soluciones Eco Chicos:

## BIENVENIDO AL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI

El valor de su entrada ayuda a la conservación de la naturaleza.

La recaudación proveniente de los boletos de entrada es la principal fuente de recursos propios de la Administración de Parques Nacionales, con su aporte es posible:

- Sostener el accionar de los Guardaparques y demás personal de Parques Nacionales.
- Realizar controles para evitar la caza y pesca furtiva, la tala

ilegal de bosques y otros daños a los ecosistemas y paisajes protegidos que hoy Usted puede disfrutar.

- Realizar relevamientos de especies amenazadas de flora y fauna, y tomar medidas para su protección.
- Mantener el sistema de prevención y combate contra incendios y de auxilio ante emergencias.
- Dotar de infraestructura y personal a nuevos Parques Nacionales, ya que se han creado más de una decena desde 1990.

### VIGENCIA DIARIA

Entrada General	\$ 120.-
Nacionales	\$ 70.-
Residentes del Mercosur	\$ 100.-
Residentes en Río Negro o Neuquén	\$ 30.-
Estudiantes de Universidades Nacionales y Colegios Secundarios	\$ 30.-
Jubilados, pensionados, discapacitados, residentes locales y menores de 14 años	\$ 0.-