



## EDITORIAL

# Nuestro compromiso con la naturaleza y la cultura

Durante este año celebramos los argentinos los 200 años de la Revolución de Mayo, acontecimiento iniciado por jóvenes patriotas que soñaron con una patria libre y soberana. Repasamos, a lo largo de este 2010, los sucesos históricos que fueron dando forma y vida a nuestra Argentina. Así, al revisar el pasado, recordamos los hechos en los que el pueblo fue el actor principal de las luchas, algunas culminadas en circunstanciales derrotas, y muchas otras convertidas en verdaderas epopeyas. En este presente que vivimos es nuevamente el pueblo argentino quien está imprimiendo su relato histórico como actor fundamental en la construcción de un país más justo para todos y todas. Por eso, en este fin de año desde el Parque Nacional Nahuel Huapi queremos recordar y homenajear al ex presidente Néstor Kirchner, quien fuera el hombre que le devolvió al pueblo argentino la voluntad de ser quien conduzca los destinos de la patria y seguir de este modo escribiendo su historia.

Junto a los más de 220 empleados de este Parque Nacional creemos que la mejor forma de brindar este homenaje es reafirmando nuestro compromiso cotidiano con la conservación y la preservación de los valores y bienes del medio natural y cultural, contenidos en esta unidad de conservación. El compromiso de seguir esforzándonos para que los visitantes de estas maravillas naturales regresen a sus lugares de orígenes con el mayor grado de satisfacción por los servicios y trato recibido. El compromiso de seguir aportando al desarrollo económico regional y de las localidades próximas al Parque Nacional, fundamentalmente a través de la actividad turística sustentable. Y el compromiso de seguir aportando al bienestar general de la sociedad y en particular de la población local, a través de los bienes y servicios ambientales que el Parque genera.

También queremos reconocer en esta editorial todo el apoyo del Ministerio de Turismo de la Nación, sus gestiones y compromiso con la conservación, que se evidencia con el desarrollo de toda la infraestructura destinada a los visitantes, que son imprescindibles para que el tan necesario crecimiento de la actividad turística, resulte ambientalmente sustentable. La inversión realizada en infraestructura turística a través del Programa para la Mejora de la Competitividad Turística de dicho Ministerio alcanzará a finales de 2011 la cifra de \$ 24.000.000. Como bien ha

manifestado en cada oportunidad el señor Ministro Enrique Meyer, el crecimiento turístico de estos últimos años dentro de los Parques Nacionales se ha realizado sin afectar, ni poner en riesgo ninguno de los bienes y valores protegidos.

En el área de la Conservación se viene desarrollando un monitoreo de las especies más vulnerables del Parque como el huillín, pato de los torrentes, cormorán imperial, y rana del Challhuaco, que nos dará información actualizada sobre el estado de conservación de esas especies. Se está trabajando desde hace algunos meses en la prevención de invasiones biológicas como la del "didymo", que podría poner en peligro las características físico-químicas de nuestros ríos y afectar significativamente el recurso pesca. Asimismo, se está trabajando con organizaciones oficiales e intermedias de la región, para prevenir los posibles efectos negativos de la ocurrencia de pulsos naturales extraordinarios, como la floración de la caña colihue. Se ha continuado con la entrega de subsidios a estudiantes avanzados de carreras universitarias que investigan dentro del Parque Nacional. De igual modo hemos alcanzado una importante integración con investigadores de universidades locales y del CONICET. De hecho por primera vez un grupo de investigadores del CONICET tienen sitio de trabajo en las oficinas del Parque Nacional, lo cual nos enorgullece muchísimo. En este mismo sentido es preciso comunicar que el Parque tiene también por primera vez en su historia una revista de carácter científico que se denomina Macroscopia, donde los científicos locales y profesionales del Parque pueden publicar allí el resultado de sus investigaciones. Se ha aprobado el Programa de Estudios Aplicados a la Conservación del PNNH, un espacio en el que técnicos e investigadores discutirán y analizarán la ejecución de proyectos en función de la resolución de problemas de conservación y manejo del Parque.

En el área social, se está trabajando en proyectos de mejoramiento de hábitat y servicios básicos para los pobladores rurales, de manera interinstitucional con el Ministerio de Trabajo de la Nación; así como en el fortalecimiento de emprendimientos turísticos que impliquen un mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores y comunidades. Con el Ministerio de Desarrollo Social de

la Nación se firmó un acuerdo para la asistencia social en el marco del programa Emprendedores, del que participan las poblaciones ubicadas en el sector neuquino del Parque, que compromete fondos por \$ 400.000. En la zona de Villa Trful se está realizando un programa de manejo ganadero de los pobladores para darle sustentabilidad ambiental a la actividad. Con la Subsecretaría de Desarrollo de Agricultura Familiar de la Nación se han instalado conexiones de agua a pobladores del río Manso inferior. Todos estos proyectos ya han alcanzado resultados concretos. Por otro lado, y en lo que hace a las comunidades indígenas, se está trabajando en el relevamiento previsto en la Ley 26.106, siendo éste el primer Parque Nacional en llevarla adelante.

En cuanto a las tareas del área de la Educación Ambiental, tenemos el orgullo de anunciar que se ha presentado un CD con canciones infantiles referidos a especies de flora y fauna de los bosques andino-patagónicos que serán repartidos gratuitamente en todas las escuelas primarias de la Patagonia, cuyos derechos gentilmente cedió la autora de las canciones, la profesora Marisa de Giambatista, y fue grabado por la canta-autora Mariana Baraj con participación en los coros de los chicos de la escuela de "Los Coihues" de Bariloche. Todos los gastos de producción corrieron por la Fundación Península Raulí, a la que agradecemos especialmente dicha colaboración. Por otro lado, se instalaron 800 nuevos carteles informativos y se publicaron 140.000 nuevos folletos. Asimismo, recientemente se ha terminado de imprimir el libro "Memorias para las Historias de El Manso" que fue el resultado de un trabajo conjunto entre la Delegación Regional Patagonia, este Parque Nacional y el Proyecto de Arqueología de la Comarca Andina (Conicet-Inapl). El área también realiza micros radiales en Radio Nacional Bariloche, con el objetivo de generar un espacio de comunicación entre el Parque y la comunidad regional.

En este apretado resumen de las tareas que ha llevado adelante el Parque Nacional Nahuel Huapi a lo largo de este año, podrá observarse que la conservación de los recursos naturales y culturales no está desvinculada del desarrollo social y económico de la región. Creemos que de esta manera estamos haciendo nuestro pequeño aporte al país y al planeta para alcanzar una mayor justicia económica, social y ambiental. ■

Lic. Juan Salguero  
Intendente

Parque Nacional Nahuel Huapi

## INDICE



Editorial (p. 1)  
Indice (p. 1)

**INSTITUCIONAL**  
• Macroscopia (p. 2)  
• Huella Andina (p. 2)  
• CD musical "Florcita de Amancay" (p. 2)

**CONSERVACION**  
• Programas y Proyectos de investigación (p. 3)  
• Subsidios 2011 (p. 3)  
• El camino de los residuos (p. 4)  
• Floración de la caña colihue (p. 8)  
• Poster "Alerta Alga Didymo invasora" (p. 8)

**TURISMO**  
• Mapa senderos y miradores Parque Nacional Los Arrayanes (p. 4)  
• Mapa Zona Sur Parque Nacional Nahuel Huapi (p. 5)  
• Mapa General del Parque Nacional Nahuel Huapi (p. 6/7)  
• Turismo en áreas protegidas de montaña (p. 10)  
• Viaje al Cerro Tronador (p. 10)

**HISTORIA**  
• El patrimonio construido de nuestro parque: Puentes de madera, puentes hacia la naturaleza (p. 11)

**DE TODO UN POCO** (p.12)  
Noticias Breves  
Nuevos Materiales  
Clima  
Teléfonos útiles  
¿Quién será?



## Para ir a la MONTAÑA

¿Vas a caminar? ¿Ya elegiste a dónde ir? ¿Tenés experiencia?

El registro de trekking es gratuito y obligatorio y en caso de una búsqueda aportará datos importantísimos sobre dónde buscarte, el equipo que llevás, cuándo pensabas volver, etc.

Regístrate a través de nuestra página Web, [www.nahuelhuapi.gov.ar](http://www.nahuelhuapi.gov.ar)

**EVITE MULTAS**

**Informate:** Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, San Martín 24, Bariloche - Club Andino Bariloche, 20 de Febrero 30, Bariloche

Teléfono de emergencias:

# 105

# MACROSCOPIA

Divulgación Técnico científica del patrimonio natural y cultural del Parque Nacional Nahuel Huapi

Gpque. Patricia Cerisola

Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional Parque Nacional Nahuel Huapi

Con el fin de dar a conocer los resultados de las distintas investigaciones que se vienen llevando a cabo en el Parque Nacional, el pasado mes de noviembre salió el primer número de la revista Macroscopia.

Esta publicación es de edición cuatrimestral y publica exclusivamente los resultados de trabajos de investigación en jurisdicción del Parque Nacional Nahuel Huapi y las temáticas están relacionadas a las ciencias naturales, sociales.

Los artículos publicados son originales y escritos en idioma español en la modalidad "artículo de divulgación técnica", donde el autor presenta y analiza los resultados de su proyecto dentro del parque.

Los artículos no tienen cargo para los autores y son evaluados en una única instancia por el comité editorial. El texto se acompaña con un resumen escri-

to en español e inglés.

Macroscopia es el producto del trabajo en conjunto de las Áreas de Conservación y de Educación Ambiental del Parque Nacional, con la intención de ordenar, compilar y compartir con la comunidad la información producida dentro del área protegida. ■



# Huella andina, un sendero natural que une tres Parques Nacionales

En el mes de enero de 2011 inauguramos los primeros tramos del Proyecto Huella Andina dentro de los Parques Nacionales: Nahuel Huapi y Arrayanes.

Gpque. Mariano Calvi

División Servicios al Visitante - Parque Nacional Nahuel Huapi



## ¿Qué es Huella Andina?

Huella Andina es un sendero troncal que une los Aluminé (Neuquén) y Baguilit (Chubut). Este eje longitudinal recorre de Norte a Sur la zona cordillerana de la Patagonia Norte. Es el primer sendero de gran recorrido de la Argentina.

- Itinerario: la zona cordillerana de las provincias de Neuquén, Río Negro y Chubut. Discurre por campos privados, y por áreas naturales protegidas a nivel nacional (PN Lanín, Nahuel Huapi, Los Arrayanes, Lago Puelo y Los Alerces) y provincial.
- Se reutilizan huellas y senderos ya preexistentes que se integran entre sí para crear este sendero troncal, cuya longitud total superará, una vez finalizado, los 550 Km.
- Objetivo principal: poner en valor los ricos recursos naturales y culturales de la zona fomentando, a través de la actividad del senderismo, un turismo sustentable.

Este eje de senderismo transcurre por la Reserva de la

Biosfera Andino Norpatagónica, declarada por la UNESCO en septiembre del 2007, formando parte de la red de senderos de este territorio.

## ¿Qué ofrece Huella Andina?

- Huella Andina recupera la memoria de las viejas rastreadas, picadas y huellas y ofrece la oportunidad de recorrer a ritmo tranquilo los paisajes cordilleranos, de gran belleza escénica.
- Acerca a los turistas al conocimiento de la variedad y riqueza del territorio argentino patagónico, que incluye volcanes desafiantes, lagos inmensos, ríos cristalinos, bosques de araucarias, arrayanes, coihues, alerce, testigos de nuestra historia reciente.
- Invita a una experiencia en un entorno natural único, en la que es posible convivir con los usos tradicionales de los pobladores de la zona.
- Es una invitación a disfrutar de la Patagonia Norte de una forma saludable y sencilla.

- Facilita el recorrido, con un sendero intensamente señalizado, con un itinerario elegido para que sea principalmente de dificultad baja-media y con gran soporte informativo.
- Se puede disfrutar del ocio y colaborar con un turismo sustentable, respetuoso con el medio ambiente y las formas de vida tradicionales, contribuyendo a su salvaguarda.

## ¿Qué se necesita para caminar?

Todos los tramos de este sendero son señalizados de forma intensiva a fin de facilitar su recorrido por caminantes con pocos conocimientos técnicos de orientación y cartografía. El itinerario está dividido en etapas que se pueden recorrer en una jornada. Existe información detallada sobre las mismas. El 60% del itinerario es de dificultad baja-media. Algunas etapas se podrán recorrer también a caballo o en bicicleta.

Todas las etapas se señalizan con la siguiente marca

que indica la continuidad del sendero Huella Andina.



## ¿Cuáles son los tramos que se habilitan para esta temporada?

- 1) Tramo Traful-Angostura (por los Valles de los Arroyos Cataratas y Ujenjo)
- 2) Tramo Angostura-Quetrihue (pasando por Bosque de Arrayanes)
- 3) Tramo Colonia Suiza-Los Cesares (por Refugio Jacob y A° Casalata)
- 4) Tramo Mascardi-Lago Steffen (por Arroyo Llodcontó)
- 5) Tramo Lago Steffen-Río Villegas (por Río Manso Inferior)

Para realizar cualquiera de los tramos informarse en las Oficinas de Informes de PNN o el Club Andino en Bariloche o en las oficinas de informes de Villa Traful o Villa La Angostura.

# Presentación del Cd Musical "Florcita de Amancay. Canciones de los bosques patagónicos"



Este disco compacto contiene 13 temas escritos y compuestos por Marisa Di Giambatista, quien desde el año 2004 viene trabajando en la difusión y presentación de canciones de flora y fauna nativa, junto con alumnos del Jardín N° 44 y de la escuela N° 324 de Villa Los Coihues y contando con el apoyo institucional de este Parque Nacional. Frente al creciente entusiasmo de alumnos y docentes, surge el impulso de plasmar este trabajo en un CD que muestre cómo es posible la integración entre naturaleza - música - educación. En el año 2009 la ONG Fundación Península Raulí, de San Martín de los Andes, decide acompañar y apoyar este proyecto auspiciado por el Parque Nacional, financiando la producción y grabación del disco compacto que cuenta con Mariana Baraj como intérprete, una artista folklórica de relevancia nacional e internacional.

El CD fue grabado en Estudio Osa Mayor entre Agosto y noviembre de 2009.

Utilizando ritmos y melodías del folklore argentino "Florcita de Amancay" pretende

mediante la música despertar el entusiasmo por conocer la biodiversidad local, promover la vivencia de las características de animales y plantas a través de la música y la poesía y generar un clima de alegría por medio del aprendizaje de las canciones. Mariana Baraj, con sus propios arreglos musicales, interpreta las canciones acompañando su canto con instrumentos de percusión, guitarras, palmas y en algunos temas con el coro de los alumnos de la escuela N° 324.

Este material será distribuido en forma gratuita a las escuelas de la región, el próximo ciclo lectivo. ■

Contacto:  
lmguti@apn.gov.ar



Alejandra Malosetti y Mariana Baraj



# Programas y Proyectos de investigación para la conservación y manejo desde el Parque Nacional Nahuel Huapi: una nueva etapa

Lic. Carla M. Pozzi

División Manejo de Recursos (Conservación y Manejo)-Parque Nacional Nahuel Huapi

Desde el año 2009 se inició una nueva etapa en el Parque Nacional Nahuel Huapi, comenzaron a desarrollarse Programas y Proyectos de investigación con objetivos claros y concretos hacia la conservación y el manejo, pero esta vez desde profesionales del área protegida.

Los Programas enmarcan Proyectos acordados, en cada caso. En este sentido se creó el Programa de Manejo de especies de vertebrados exóticos de carácter invasor en el cual se enmarcan todos los Proyectos asociados a estas especies (jabalí, liebre, conejo europeo, visón americano, entre otros) tanto desde los profesionales del área protegida como en asociación con investigadores locales (CONICET) dándole forma al convenio entre la APN y el CONICET. Las diferentes especies abordadas en este Programa se estudian en sitios de especial interés para la conservación de este área protegida. Tal es el caso, entre otros, del estudio en curso de dieta de visón americano en la Laguna Huala Hue (cuerpo de agua de gran importancia para

aves acuáticas) y en la Laguna Larga (cuerpo de agua de importancia para el huillín), sitios en donde luego de realizarse los estudios se llevarán adelante "pruebas piloto de manejo", para evaluar luego el éxito de las mismas.

Además del mencionado Programa, se encuentra en curso de ser creado el Programa de conservación de vertebrados de valor especial, en el que también se enmarcan todos los proyectos asociados a estas especies tanto de profesionales del área protegida como en asociación con otros profesionales locales (CONICET). Ejemplos de estos estudios son los llevados a cabo para el Pato de torrentes, el Cormorán imperial y el Huillín, especies abordadas a partir de diversas preguntas que tienen como principal meta la conservación y el manejo de las áreas donde estas especies habitan, con el objetivo primordial de que las decisiones de manejo no afecten sus poblaciones y que estas medidas sean llevadas adelante teniendo en cuenta también la información biológica recabada

en cada caso.

Todos los proyectos son llevados a cabo por técnicos del área protegida en equipo con Guardaparques que viven en las distintas seccionales del Parque Nacional. En cada zona se llevan adelante las tareas de manera conjunta obteniendo ya interesantes resultados. ■

## Bibliografía para consultar

- APN 2007. Lineamientos Estratégicos para el Manejo de Especies Exóticas en la APN. Informe interno.
- APN 2001. Plan de Gestión Institucional para los Parques Nacionales. Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires.
- Feinsinger, P. 2003. El Diseño de Estudios de Campo para la Conservación de la Biodiversidad. Editorial FAN. Santa Cruz de la Sierra. Bolivia.

Contacto:  
cpozzi@apn.gov.ar



Visón  
Foto: Laurie Campbell



Huillín  
Lontra provocax@José Luis Bartheld



Cormoran Imperial  
Foto: Demián Belmonte

## Parque Nacional Nahuel Huapi - Centro Regional Universitario Bariloche

Convenio de cooperación técnica y científica  
Administración de Parques Nacionales-Universidad Nacional del Comahue.

En el marco del Convenio vigente entre la Administración de Parques Nacionales y la Universidad Nacional del Comahue, el Parque Nacional Nahuel Huapi otorga desde el año 2004 subsidios a alumnos de la carrera de biología del Centro Regional Universitario Bariloche con la finalidad de incentivar y de orientar los proyectos de tesis de grado hacia temas de interés prioritario para el parque.

En oportunidad de la convocatoria del presente ejercicio los proyectos seleccionados para obtener los subsidios 2011 fueron los siguientes:

- 1 "Superposición dietaria entre el pato del torrente (*Merganetta armata*) y los salmónidos en el Parque Nacional Nahuel Huapi".

Alumna: Gloria Fernández Cánepa.

Director: Dr. Marcelo Fabián Alonso (Dpto. de Explotación de Recursos Acuáticos, CRUB-UNCo);

Co-directora: Dra. Ana Raquel Trejo (Dpto. de Zoología, CRUB-UNCo).

- 2 "Evaluación de los costos y beneficios de la remoción de salmónidos en un arroyo de montaña del Parque Nacional Nahuel Huapi como herramienta de manejo para la conservación".

Alumno: Juan Cruz Montané.

Director: Dr. Ricardo Albariño (Laboratorio de Limnología, CRUB, UNCo);

Co-director: Dr. Leonardo Buria (Delegación Regional Patagonia, APN).

- 3 "Restauración pasiva y activa y banco de semillas de especies leñosas nativas presentes debajo de tres especies de arbustos exóticos".

Alumna: Ana Irene Raselli.

Directora: Dra. María Angélica Damascos (Dpto. de Botánica, CRUB, UNCo);

Co-directora: Dra. Adriana Edit Rovere (Laboratorio de Ecotono, CRUB, UNCo).



Contacto: sseijas@apn.gov.ar



Lo invitamos a disfrutar del Bosque Los Arrayanes a bordo del maravilloso Catamarán "Futaleufú"

Salidas diarias desde Bahía La Mansa, puerto de Villa La Angostura

Informes y reservas: (02944) 494-004/405  
angosturaturismo@netpatagon.com  
www.bosquelosarrayanes.com.ar

SUBSIDIOS 2011

**COMPLEJO TURISTICO TELEFERICO CERRO OTTO**

**DIVERSION, AVENTURA, NATURALEZA Y CULTURA PARA TODOS!!!**

Av. De Los Pioneros Km. 5 - Tel/Fax: (02944) 44-1031 / 44-1035  
info@telefericobariloche.com.ar - www.telefericobariloche.com.ar

# El camino de los residuos: ¿tuyos, míos, nuestros?

Lic. Sofía Siffredi

Voluntaria Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional  
Parque Nacional Nahuel Huapi

Lago planchado y transparente, cielo celeste, de fondo montañas que aún reflejan porciones de nieve de un invierno que ya pasó; imagen de una postal turística del norte de la Patagonia. Lentamente la temperatura asciende, los días son más largos y con ellos la llegada del verano. Las actividades al aire libre comienzan a tomar protagonismo en todo el Parque Nacional: lagos, ríos, playas, miradores, senderos, refugios, son los escenarios naturales ideales para el encuentro.

Las opciones son múltiples: Lago Nahuel Huapi, Gutiérrez, Mascardi, Guillermo, Steffen, Isla Victoria, Bosque de los Arrayanes, Camino 7 Lagos, Trafal, Falkner, Tronador, entre otros. El problema sin embargo es el mismo: la Basura. Los visitantes: todos y cada uno de los turistas y residentes, que alguna vez sin querer o queriendo, dejan rastros y no necesariamente huellas de zapatillas sino aún peor: botellas vacías, paquetes de cigarrillos, pañales, restos de un asado, corchos, latas, bolsas... la lista es interminable.

¿Naturalmente se encuentra la basura allí? La respuesta es No. Aún así algunas costas de lagos y ríos, dentro del Parque Nacional, se encuentran con basura, en mayor o menor medida pero con basura al fin. Ejemplos claros son la costa sur del Lago Gutiérrez, los campamentos libres del camino de 7 Lagos, las rutas que conectan San Carlos de Bariloche, Villa La Angostura y San Martín de los Andes.

En la temporada de verano sorprende que en los espacios naturales

cercanos a las ciudades, la basura provenga de los propios residentes. Mientras que en la confluencia de las rutas, como por ejemplo la ruta nacional 234 y la 65, parada obligada de colectivos interurbanos, se forma una montaña de residuos al costado del camino que generan turistas y mochileros que acampan en la zona. A su vez, la mayoría de los campamentos libres cuentan con carteles que incentivan a cada persona a llevarse lo que trajo. La tarea no es fácil ya que en el Parque Nacional no existe un servicio de recolección de residuos.

Cuesta arriba, del otro lado del cerro Catedral, luego de cuatro horas de caminata, llegamos al refugio Frey. El refugio recibe una gran cantidad de visitantes durante la temporada de verano y el tema de la basura no deja de ser menor. Afortunadamente aquellos que disfrutan de una larga caminata o de escalar alguno de los picos de la cordillera tienen un respeto por el entorno, una actitud en pos del cuidado consolidada y suelen ser permeables a mensajes relacionados con la basura. En los refugios Frey, Jacob, Refugio Italia (conocido también como Laguna Negra), administrados por El Club Andino Bariloche, la logística implementada con respecto a la basura consiste en quemarla, enterrarla y/o bajarla a la ciudad. El refugio Frey específicamente no entierra la basura sino que la clasifica y la baja a la ciudad de San Carlos de Bariloche donde distintas organizaciones reciben el material para reutilizarlo.



Vertedero Municipal de San Carlos de Bariloche



Basura en una playa de Lago Gutiérrez

## Senderos y miradores Parque Nacional Los Arrayanes



### Parque Nacional Los Arrayanes

El Parque Nacional Los Arrayanes comprende gran parte de la Península de Quetrihué, ubicada al norte del lago Nahuel Huapi, al Suroeste de la provincia de Neuquén. Allí se esconde un bosque de arrayanes con ejemplares de más de 650 años de edad. Transitando por un sendero adaptado para la protección de esta especie nativa del bosque andino patagónico, el visitante podrá reconocer ejemplares de arrayanes de troncos anchos y cuyas alturas superan los 15 metros. Sedosas y largas láminas componen la singular corteza de este árbol. El tanino que contiene tiñe de un cálido rojo canela a la corteza que, al desprenderse, deja a la vista manchas de color blanquecino.

Quetrihué es un vocablo mapuche que significa "donde hay arrayán". Este árbol prefiere ambientes húmedos cercanos a las márgenes de lagos y ríos.

Para llegar a esta Península se puede navegar el lago Nahuel Huapi desde Puerto Pañuelo en la ciudad de San Carlos de Bariloche o desde Villa La Angostura. Otra alternativa es recorrer a pie o en bicicleta, un sendero de 12 kilómetros de extensión que parte desde Villa La Angostura.

Es necesario un llamado a la reflexión de todos y cada uno en pos del cuidado del entorno natural que nos rodea y del cual nos servimos sin restricción alguna. Todos y cada uno debemos tomar conciencia que merecemos un entorno saludable teniendo en cuenta a las actuales y futuras generaciones. Se busca la participación activa de toda la sociedad en su conjunto, pero a la vez la reflexión individual. Cada quien puede desde su lugar contribuir a que la naturaleza se mantenga como siempre ha sido, espacios verdes sin rastros humanos. ■

### Bariloche recicla

Hablar de reciclar y reutilizar en la ciudad de San Carlos de Bariloche resulta más familiar y cotidiano que hace cinco años atrás. Si bien aún la ciudad no cuenta con una planta de tratamiento y tampoco se composte el material orgánico, sí existen organizaciones como la Asociación de Recicladores Bariloche (ARB), que en condiciones muy precarias se ocupa de separar, prensar y vender distintos elementos reciclables. Para los ciudadanos estos elementos son actualmente basura y no futuros elementos. Por ello, es importante clasificar los residuos en el hogar para garantizar que lleguen en forma y así volverlos a utilizar.

El hábito de separar los residuos en el hogar es el primer paso para replantearnos el concepto Basura y comenzar a verla desde otro punto de vista: el de la reutilización. Es necesario asociar a la palabra Basura con las palabras reciclar y reutilizar, dejando de lado la idea que la misma es una molestia sino una fuente de nuevos elementos a crear.

Parque Nacional Nahuel Huapi | Zona Sur



**REFERENCIAS**

- Camino sin horario de circulación
- Camino con horario de circulación
- Senda peatonal
- Ruta Nacional
- Escuela
- Guardaparque
- Oficina de informes
- Camping organizado
- Camping agreste
- Camping libre
- Área de uso diurno
- Hotel
- Restaurant
- Mirador
- Estación de servicio
- Cobro de acceso



**HORARIOS DE HABILITACIÓN DEL CAMINO**

**Cascada Los Alerces**  
 Ingreso (mano única): de 14:00 a 17:00 hs.  
 Regreso (mano única): de 11:00 a 13:00 hs.  
 Doble mano: de 18:00 a 10:00 hs.

**Cerro Tronador**  
 Ingreso (mano única): de 10:30 a 14:00 hs.  
 Regreso (mano única): de 16:00 a 18:00 hs.  
 Doble mano: de 19:30 a 9:00 hs.

**Lago Steffen**  
 Ingreso (mano única): de 10:00 a 14:00 hs.  
 Regreso (mano única): de 15:00 a 20:00 hs.  
 Doble mano: de 21:00 a 7:00 hs.



- ISLA VICTORIA Y BOSQUE DE ARRAYANES
- PUERTO BLEST Y CASCADA DE LOS CÁNTAROS
- CRUCE ANDINO ARGENTINA | CHILE
- EXCURSIONES LACUSTRES Y TERRESTRES

[www.turisure.com.ar](http://www.turisure.com.ar)

REGRESE CON SUS RESIDUOS  
Cuidemos nuestros Parques Nacionales

Mitre 219: Tel (54-2944) 426109 / 110 / 112 - Fax 426629 - Puerto Pañuelo (Llao Llao): Tel (54-2944) 448207 - ventas@turisure.com.ar - Bariloche - Rio Negro - Parque Nacional Nahuel Huapi - Patagonia Argentina

# Parque Nacional Nahuel Huapi | Servicios y Actividades



## REFERENCIAS

- Ejido Municipal
  - Camino pavimentado
  - Camino de ripio
  - Combustible
  - Limite internacional
  - Gendarmería Nacional
  - Cascada
  - Ciclismo
  - Cabalgata
  - Rafting / Kayak
  - Escalada
  - Windsurf
  - Caza
  - Buceo
  - Navegación a vela
  - Esquí de fondo
  - Aeropuerto
  - Guardaparque
  - Cobro de acceso
  - Centro de informes
  - Turismo de estancia
  - Navegación a motor
  - Excursiones lacustres
  - Proveeduría
  - Restaurante / Confitería
  - Refugios
  - Aduana
  - Museo
  - Centro de visitantes
  - Mirador
  - Zona de derrumbe
  - Hotel/Hostería/Cabaña
  - Uso diario c/fuego
  - Camping Libre c/fuego
- Categorías de campamentos en el Parque Nacional**
- Campamento organizado**  
Todos los servicios:  
Baños con ducha y agua caliente, parcelas, proveeduría, sector para lavar ropa.
  - Campamento agreste**  
Con servicios mínimos:  
Baños, fogones, parcelas, agua fría.
  - Area de acampe libre**  
Sin servicios.
  - Area de uso diario**  
Sin pernocte.



# Un evento natural extraordinario: la floración de la caña colihue

Doña Audolía Turra, una pobladora del valle del Manso, recuerda que fue testigo del florecimiento masivo de la caña colihue en el año 1938. Durante años los científicos esperaron la nueva floración masiva de la caña, 40 años después de esa fecha histórica. Pero la caña se hizo esperar y en la región del Nahuel Huapi tuvimos que aguardar 70 años para verla florecer, en algunos casos, por única vez en nuestra vida.

La caña colihue (*Chusquea culeou*) es una de las mil especies de bambúes que existen en el mundo. Se las conoce comúnmente como "cañas" y pertenecen a la familia de las Gramíneas. En los bosques andino patagónicos, esta especie se extiende a lo largo de la cordillera de los Andes, desde el norte de Neuquén hasta el sur de Chubut. La caña ocupa el sotobosque, esto es la parte medio-baja del bosque, bajo la sombra de los grandes árboles de coihue.

A diferencia de la mayoría de sus parientes los pastos, la caña colihue puede vivir muchos años. Se reproduce a través de la división de los viejos tallos subterráneos ("rizomas") que van dando origen a nuevos

Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional - Parque Nacional Nahuel Huapi

tallos. Sin embargo, lo que más ha llamado la atención de científicos y naturalistas de todo el mundo es la floración masiva y simultánea de esta planta, fenómeno que sucede cada 40 o 70 años. En ese momento, las cañas de extensas superficies florecen y fructifican produciendo espigas con numerosas semillas pequeñas. Luego la planta muere y permanece seca de 10 a 15 años.

En la primavera del año 2000, la caña colihue floreció en la parte austral del Parque Nacional Lanín y en la zona norte del Parque Nacional Nahuel Huapi abarcando una superficie de unas 200.000 hectáreas y dando lugar a un proceso ecológico de características excepcionales que no se registraba desde hacía décadas.

A partir del verano 2010-2011 tendremos la oportunidad única de observar la caña florecida en numerosos sitios de la región norpatagónica. Como en todo proceso ecológico, es posible abordar este fenómeno desde distintos puntos de vista, que pueden sintetizarse de la siguiente manera:

• La floración masiva de la caña colihue beneficia a la especie,

ya que a partir de la producción de semillas surge una nueva generación de plantas, con otras características genéticas. Y además, esta es una oportunidad para que la caña colonice y ocupe nuevos sitios.

• Esta floración masiva también beneficia al bosque, ya que al morir la caña provoca una gran apertura del sotobosque permitiendo el crecimiento de una nueva generación de árboles y de otras especies de plantas.

• Dado que luego de la floración de la caña hay muchas semillas disponibles, las especies de animales granívoros pueden aumentar sus poblaciones, como ocurre con algunas aves como el comesebo, el cabecita negra, la paloma araucana y también con algunas especies de roedores.

• Numerosas especies de roedores habitan el bosque andino, algunas de las cuales como el ratón colilargo y el ratón oliváceo habitan en casi todos los ambientes con caña y se alimentan de semillas. Como todos los roedores, estas dos especies responden rápidamente a la gran oferta de alimento (y al clima benévolo) produciendo más crías por camada y más camadas por año.

Lic. Laura Margutti

También este evento extraordinario, puede tener consecuencias para la población humana, ya que:

• Aumenta el riesgo de incendios forestales, debido que la caña muerta puede permanecer seca en pie durante muchos años.

• Con la floración se producen muchísimas semillas, lo que aumenta la abundancia de comida disponible y las poblaciones de roedores granívoros se incrementan en poco tiempo: así sucede con el ratón colilargo. Esta especie de roedor es vector del virus Hanta-Andes que puede producir el Síndrome Pulmonar Hantavirus, una enfermedad que afecta a los pulmones y que puede ser prevenida si aprendemos y actuamos según las recomendaciones que figuran en los recuadros.

• Al secarse la caña, las áreas que quedan libres pueden ser ocupadas por especies exóticas como: pinos, rosa mosqueta, retama, que desplazan a las plantas nativas.

• Al morir la caña muchos pobladores pierden la principal fuente de alimento para su ganado.

Fuente: Informe Delegación Regional Patagonia, Octubre 2010.

## ¿Cómo debemos actuar frente a este fenómeno?

Como explicábamos al comienzo de esta nota, la floración masiva de la caña colihue es un evento natural y extraordinario, que sucede a través de períodos muy largos de tiempo y como es parte de los ciclos de la

naturaleza de la región en que vivimos, lo más importante es informarse y conocer en profundidad acerca del fenómeno y de las formas de prevención de sus posibles consecuencias. La vida cotidiana continúa, pero tomando conciencia de las acciones que nos ayudan a cuidarnos y cuidar a los demás.

## RECOMENDACIONES

Si usted es un visitante que llega al Parque, puede disfrutar plenamente de la naturaleza teniendo en cuenta algunas precauciones al acampar o realizar caminatas al aire libre:

- Acampe en las áreas indicadas. Cuando elija el sitio para instalar su campamento, prefiera los lugares alejados de posibles refugios de roedores, como pilas de leña, inmediaciones de basura, matas de rosa mosqueta u otros arbustos muy tupidos.
- Utilice carpas con piso y manténgalas cerradas.
- Evite llevarse a la boca, hojas, tallos y granos.
- Mantenga la comida en recipientes cerrados.
- Durante la noche no deje comida y agua en platos o recipientes abiertos.
- Retire su basura en bolsas resistentes y depositelas en lugares habilitados.
- Evite el ingreso a construcciones abandonadas o cerradas, caballerizas, galpones o leñeras.



Una mata de caña colihue en flor

Foto: P. Cerisola

ISLA VICTORIA Y BOSQUE DE ARRAYANES

Vivi Nuevas Sensaciones

- Traslado terrestre a Puerto Pañuelo.
- Guías profesionales.
- Salidas todos los días.
- Trekking en la Isla.
- Facilidades de accesibilidad.
- Embarcación de última generación.
- Servicio preferencial con catering.

CAU CAU

ESPCIO S.A. - Mitre 139 / Quaglia 211 - Bariloche  
Tel. 02944-431372/3 - www.islavictoriayarrayanes.com

Ante el peligro de invasión del alga *Didymo* en ambientes acuáticos de la región, el P. N. Nahuel Huapi diseñó y está distribuyendo el siguiente afiche que contiene las precauciones a tener en el manejo de equipos usados en la práctica de actividades en agua.

Cuidemos nuestros ríos y lagos

**ALERTA ALGA**  
*Didymo*  
invasora

Sus waders, botas de vadeo y embarcaciones pueden transportar accidentalmente organismos microscópicos invasores.

Una gota de agua  
Una célula microscópica  
**UN DESASTRE ECOLÓGICO**

Tres pasos fáciles  
para evitar el ingreso de organismos invasores.

**1 Chequear**  
Antes de abandonar el río o lago retirar cuidadosamente restos de algas y sedimentos adheridos a los equipos y embarcaciones. Si encuentra restos después de haberse retirado, extraerlos y posteriormente depositarlos en la basura, no en los desagües domiciliarios.

**2 Limpiar**  
Remojar y fregar todo lo que estuvo en contacto con el agua por lo menos durante un minuto, los equipos que absorban agua como chalecos, botas y waders deben dejarse en remojo al menos 30 minutos, en algunas de estas soluciones:  
- Lavandina al 2% (un vaso pequeño o 200 ml en 10 litros de agua).  
- Sal al 5% (50 gr de sal en 10 litros de agua).  
- Detergente al 5% (dos vasos pequeños o 500 ml en 10 litros de agua).  
O si no, remojar en agua muy caliente, por encima de 60 °C.

**3 Secar**  
Esta opción debe practicarse sólo si la limpieza no es posible. El secado sólo es efectivo si el material queda totalmente seco, por dentro y por fuera. Una vez secos los equipos, dejar pasar al menos 48 hs antes de volver a utilizarlos.

Los pescadores que ingresan del extranjero deben utilizar únicamente waders y botas de vadeo nuevas.

Parque Nacional Nahuel Huapi | Administración de Parques Nacionales

**RECOMENDACIONES**

Para evitar la contaminación con roedores en los alrededores de las casas.

- Mantenga desmalezado los alrededores de viviendas y construcciones en un radio de 5 metros. Corte el pasto dentro de los 30 metros alrededor de la casa. Es recomendable desmalezar las áreas en invierno y realizar su mantenimiento durante el resto del año.
- Elimine todo tipo de objetos que puedan servir para anidar, como cubiertas de automóviles, cajones, tachos, etc.
- En la medida de lo posible, apile la leña a más de 30 metros de la casa y en una plataforma separada del piso, al menos 20 centímetros.
- Provéase de la leña diaria durante las horas del día, ya que los roedores tienen su máxima actividad durante la noche.
- Coloque la basura y desperdicios en contenedores a prueba de roedores. Elimine los pozos de basura a cielo abierto.
- Utilice cimientos de cemento en construcciones nuevas como graneros, galpones, etc.
- Guarde granos, forrajes y comida para los animales domésticos, en contenedores a prueba de roedores.
- No deje recipientes con comida para animales.
- Evite el ingreso a construcciones abandonadas o cerradas, caballerizas, galpones o leñeras.



Mata de caña colihue seca, en el P. N. Lanín  
Foto: Banco de imágenes P. N. Lanín

*Recuerde que los roedores son una parte integrante de la naturaleza. Los predadores de ratones como aguilucho, búhos, lechuzas, zorros, hurones, gatos silvestres, mantienen el control de ratones y otros animales pequeños.*

**El bosque y la caña desde un relato histórico**

La pasión de Francisco P. Moreno niño por la literatura de los grandes expedicionarios del mundo, fue uno de los motivos que lo convirtieron en el joven que se aventuró a explorar y descubrir grandes regiones de la Patagonia. En los informes y textos de sus viajes (1876), Moreno describe lo dificultoso que fue abrirse camino a través de la caña colihue por los bosques de la región, ya que la caña crece en matas muy densas que en ciertos sectores pueden formar una barrera infranqueable para el desplazamiento de los animales y las personas:

*"...Marché por dentro del agua cristalina, siguiendo el borde del precipicio, único camino posible y que tenía que hacer casi a nado, entorpecido por grandes troncos sumergidos y trozos erráticos. Cuando fue imposible adelantar a caballo, dejé éste en un claro, y me interné con el asistente durante tres horas en aquel bosque espléndido que ocultaba las rocas de la ladera... A las cinco de la tarde era imposible ya avanzar a través de la arboleda, de los bambúes y de los corpulentos troncos carcomidos, de cuyas cavidades brotaban manantiales. No teníamos hacha con que abrírnos paso y muchas veces nos deslizábamos por decenas de metros sobre los pastizales de bambúes..."*

Para más información dirigirse a:

- **Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi:**  
Tel (02944)423111-Int. 130 - [prensanh@gmail.com](mailto:prensanh@gmail.com)  
**ICE 105**
- **Salud Ambiental Bariloche:** Tel. (02944) 426118  
[info@saludambiental.gov.ar](mailto:info@saludambiental.gov.ar) - [www.saludambiental.gov.ar](http://www.saludambiental.gov.ar)
- **SPLIF:** Tel. (02944) 428188/437417  
[splif@bariloche.com.ar](mailto:splif@bariloche.com.ar)

Contacto:

[lmarguti@apn.gov.ar](mailto:lmarguti@apn.gov.ar)



Detalle de las flores de caña colihue

Foto: P. Cerisola

INDUMENTARIA PARA LA VIDA AL AIRE LIBRE,  
AVENTURA, ESQUÍ, TREKKING, CAZA Y PESCA.



Vista del Río Limay  
por Lucas Guardincerri.

**FOREST**  
**ESPIRITU OUTDOOR**  
[www.forestleather.com](http://www.forestleather.com)



# Turismo en áreas protegidas de montaña

Dr. Angel Perticará  
Asesoría Letrada - Parque Nacional Nahuel Huapi



En octubre pasado se desarrolló con éxito el Curso Teórico-Práctico sobre Manejo del Turismo en Áreas Protegidas de Montaña. El evento se realizó en el Museo de la Patagonia de la ciudad de San Carlos de Bariloche y fue organizado por el Centro de Formación y Capacitación en Áreas Protegidas de la Administración de Parques Nacionales.

Durante tres intensivas jornadas la Dra. Catherine Pickering del Centro Internacional de Investigación para el Ecoturismo de la Universidad de Griffith, Queensland, Australia impartió un curso que tuvo finalidad promover prácticas que permitan gestar un turismo armónico, racional, inteligente

y de largo plazo.

Del evento, participaron unos treinta Guardaparques y personal técnico de diversos Parques Nacionales de nuestro país quienes tuvieron la oportunidad de intercambiar experiencias y puntos de vista sobre el valor socioeconómico de las montañas, derecho comparado de montaña, impactos ecológicos en montaña derivados de su uso turístico, manejo de residuos y efluentes en áreas montañosas, ecología de la recreación, diseño y mantenimiento de senderos, entre otros aspectos claves de cara a armonizar el uso turístico y la conservación en los frágiles ambientes montañosos resguardados por el sistema de áreas protegidas nacionales. ■



Contacto:  
perticara\_angel@hotmail.com

# Viaje al Cerro Tronador

Rafael Taubenschlag  
Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional - Parque Nacional Nahuel Huapi

La elevación de la cordillera de los Andes, las erupciones volcánicas y el avance y retroceso de los glaciares, modelaron el paisaje que puede verse a lo largo del camino que se transita desde Bariloche hasta llegar a la base del cerro Tronador.

La ruta 40 bordea los lagos Gutiérrez y Mascardi, excavados por el hielo e inundados hace miles de años atrás; y acompaña el recorrido del visitante hasta llegar a Villa Mascardi. Después de pasar la estación de servicio del Automóvil Club Argentino, un desvío hacia el oeste conduce a la portada de acceso del Parque Nacional Nahuel Huapi donde se encuentra la oficina de informes.

Se continúa por el camino de ripio hasta el cruce de "Los Rápidos" del río Manso. El camino de la izquierda se dirige a la cascada "Los Alerces", pasando por el lago Los Moscos, Hess y Roca y el de la derecha cruza el puente del río Manso y llega inmediatamente al camping "Los Rápidos" sobre las playas del lago Mascardi.

La siguiente parada es en un mirador, desde donde se tiene una vista muy amplia del lago Mascardi y de la isla Corazón, tallada por el paso de un glaciar. Su nombre se debe a la forma de corazón que puede observarse desde la costa opuesta al mirador.

El camino transcurre dentro de un oscuro bosque de coihues, cipreses y radales. Se pasa por al lado del Hotel Tronador situado junto a la cabecera oeste del lago Mascardi. Muy cerca de allí empiezan los senderos de trekking hacia la Cascada Los Césares, la laguna Los Césares, el cerro Capitán Diego Flores de León, y el camino que llega al puente colgante del río Manso para ir a la laguna Callvú, los pozones del arroyo Claro, el arroyo Casalata y el Castillo Rojo.

La ruta continúa dejando atrás el bosque oscuro, para salir a un paisaje abierto y

luminoso rodeado de árboles más bajos. Usted puede detenerse en el mirador desde el que se ve claramente el cerro Tronador y también las coladas de lava superpuestas del extinto volcán Steffen que dieron origen a la formación "La Biblioteca" compuesta por columnas hexagonales de basalto similares a lomos de libros petrificados.

Se continúa bajando al valle de Pampa Linda, donde

se encuentra la oficina de informes, el camping del Club Andino Bariloche y la Hostería Pampa Linda.

Una vez que se cruza el puente del río Manso, se puede ver claramente el cerro Tronador con sus tres cumbres (picos Internacional, Argentino y Chileno) coronadas de glaciares.

El camino sigue ocho kilómetros hasta la morena frontal del Ventisquero Negro, un glaciar reconstituido a partir

del glaciar Manso, que está en retroceso y da origen a un hermoso lago con témpanos.

El camino vehicular llega hasta el comienzo de un sendero peatonal desde el cual se puede ver la base de granito blanco grisáceo que sostiene las diferentes capas de lava y ceniza volcánicas, que fueron expelidas y derramadas por el volcán en sus épocas de actividad.

El sendero termina en La Garganta del Diablo, donde puede verse una cascada resultante del deshielo de los glaciares del volcán, que hoy en día, siguen acumulando nieve durante los inviernos. ■



Lago del Ventisquero Negro



Oficina de Informes de Pampa Linda



Isla Corazón - Lago Mascardi



Cerro Tronador



La Biblioteca



Base del Cerro Tronador

## Bibliografía:

Sruoga Patricia, Etcheverría Mariela. "Puesta en Valor y Desarrollo de los Atractivos Geológicos del Área Cerro Tronador- Pampa Linda. Pcia. Río Negro". Agosto 2005.  
"Sitios de Interés Geológico de la República Argentina. Los Geólogos nos cuentan... "SEGEMAR. Tomo II Sur. Anales 46. 2008.

Ecós del Parque - Año VI - Número 12 - diciembre 2010 / julio 2011 - **Editor Responsable:** Educación Ambiental y Difusión Institucional - Parque Nacional Nahuel Huapi  
**Coordinación y corrección:** Laura Margutti, Patricia Cerisola - **Asistencia Técnica:** Beatriz Dávila, Lic. Belén Etcheverry - **Diseño Gráfico:** Horacio Grandio  
**Colaboraron en este número:** Gpque. Mariano Calvi, Lic. Laura Margutti, Gpque. Patricia Cerisola, Lic. Carla Pozzi, Lic. Susana Seijas, Lic. Sofía Siffredi, Dr. Angel Perticará, Rafael Taubenschlag, Arq. Verónica Skvarca.

Autorizada la reproducción parcial o total de los artículos citando la fuente. La opinión expresada por los autores de los artículos no es necesariamente la opinión de la Administración de Parques Nacionales.

Para ver la versión color en formato PDF de todos los números del periódico:  
[www.nahuelhuapi.gov.ar](http://www.nahuelhuapi.gov.ar)



# fuego

Los incendios más frecuentes en la región están asociados a causas humanas.

Dentro del Parque Nacional existen áreas habilitadas para hacer fuego. Fuera de ellas la única opción es el uso de calentadores. Para consultar los lugares permitidos llame al 422479 o consulte en las seccionales de guardaparques. Un cigarrillo, un fósforo encendido, una botella rota, un fogón mal apagado, un vidrio que actúa como lupa, son pequeños descuidos que pueden

originar grandes incendios forestales. Para apagar bien un fogón tire abundante agua y luego acerque la mano a la ceniza, si tiene miedo de quemarse, no lo apagó correctamente y esto puede ocasionar un incendio forestal.

Teléfono de emergencias:

# 105



**Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi**  
 Av. San Martín 24  
 San Carlos de Bariloche  
 R8400ALN  
 Tel: (02944) 423111/422734/  
 423121.  
 Fax: interno 200  
 www.nahuelhuapi.gov.ar

**Educación Ambiental y Difusión Institucional Centro de Consultas:**  
 Lunes a viernes de 9 a 15 hs.  
 Av. Gallardo 527  
 Tel: (02944) 436227  
 educambientalnh@apn.gov.ar

**Museo de la Patagonia "Francisco P. Moreno"**  
**P. N. Nahuel Huapi**  
 Centro Cívico - 8400  
 Bariloche - Río Negro  
 Patagonia - Argentina.  
 museodelapatagonia@apn.gov.ar  
 www.bariloche.com.ar/museo

**Incendios, Comunicaciones y Emergencias**  
 Emergencias: 105  
 (02944) 422479  
 R.P.T.: CATEDRAL  
 Rx 155675 - Tx 150375  
 R.P.T.: REPETIDORA ZONA SUR  
 Rx 150335 - Tx 155395

**CENTROS DE INFORMES:**  
**Intendencia del P. N. Nahuel Huapi**  
 Av. San Martín 24  
 San Carlos de Bariloche  
 R8400ALN  
 Tel: (02944) 423111/422734/  
 423121 - Int. 113  
 informesnh@apn.gov.ar

**Seccional la Angostura**  
 Villa la Angostura  
 Tel: (02944) 494152



**Administración de Parques Nacionales**  
 Av. Santa Fe 690  
 C1059ABN, Buenos Aires  
 Tel: (54-011) 4311-0303/6633  
 www.parquesnacionales.gov.ar

# El patrimonio construido de nuestro Parque Puentes de madera, puentes hacia la Naturaleza

*Dos caminos se bifurcaban en un bosque, y yo, tomé el menos transitado. Y eso hizo toda la diferencia.*

Robert Frost (1874–1963)

Arq. Verónica Skvarca

Área de Conservación del Patrimonio Arquitectónico-Parque Nacional Nahuel Huapi

## LA UBICACIÓN

La Ruta N° 231, camino a Villa La Angostura, nos depara una grata sorpresa sobre su mano derecha: un puente materializado en madera, el puente sobre el Río Bonito, realizado por la que fuera la Dirección de Parques Nacionales y actualmente en jurisdicción del municipio de la Villa. Siguiendo un poco más, y tomando el camino de los Siete Lagos, una nueva sorpresa aparece a la derecha del camino, el puente de madera de Ruca Malén. Ambos ya en desuso, y reemplazados por nuevas infraestructuras, aún poseen parte de su estructura original en pie.

Sólo por una vez, detengámonos cinco minutos en nuestro viaje, bajemos del auto, observemos... y disfrutemos.

## LOS PUENTES DE MADERA EN EL PARQUE

El puente sobre el Río Bonito, ubicado en el km 60,8, respondía a una tipología que se repetía en el camino a la Villa: el puente Pedregoso, ubicado en el km 29, el puente Ragintuco, en el km 48,7, el puente La Estacada, en el km 52,2. Estos cuatro tenían 22 metros de luz y una calzada de 4 metros. Y finalmente el puente Las Piedritas, antes del ingreso a la Villa, en el km 66,2, cubriendo una luz de 12 metros, con un tramo y con una calzada de 4.

El de Ruca Malén, de cuatro tramos, presenta una tipología similar a la que tenía el ya desaparecido del Río Manso, camino al Tronador, de tres tramos.

"El ingeniero de especialidad vial Vasili Yermakow fue el diseñador y constructor de los puentes de madera labrada a hacha que cubrían grandes luces, de los cuales había tantos y hoy hay solamente algunos pocos testigos sobrevivientes, antiguos o reconstruidos". Así lo expresa Nantlais Evans, quien fuera Intendente de este Parque entre los años 1993 y 1995 en su publicación Turisgrafías al paso

- pinceladas gringueras.

Y continúa "... la casi santificada función de ser pontífice, aquella que une dos espacios que no se pueden unir si no es mediante un convenio especial, ese convenio básico que requiere un basamento en ambos lados, sin los cuales el puente y la comunicación son imposibles... Puentes, luego, sin los cuales esta Patagonia desarrollada turísticamente y admirada mundialmente tampoco hubiera sido conocida ni posible".

## LOS PUENTES DE MADERA

Los puentes de madera tienen un significado fundamental en la evolución humana. Probablemente de la observación de la propia naturaleza, el ser humano, logró inicialmente salvar obstáculos importantes, pero nunca mayores que la propia longitud del tronco. Aparece entonces la necesidad de vencer luces mayores, de hallar nuevas soluciones para atravesar ríos y crear pasos peatonales. Puso a prueba la propia inventiva y creatividad a la resolución de un problema tan básico y a la vez tal difícil, estableciendo vínculos culturales al mismo tiempo que desarrollaba tecnologías constructivas con la madera.

Los puentes unen caminos, salvan distancias, acercan, comunican. De alguna manera nos ofrecen una herramienta para integrarnos.

En este caso, como perfecta metáfora de lo que implican, estos puentes han servido para acercar al hombre hacia la propia naturaleza, hacia las áreas protegidas nacientes. En ellos es posible leer las invisibles conexiones que el hombre, al construirlos del mismo material que el entorno, ha establecido con el propio ambiente.

## LA RELACIÓN HOMBRE - NATURALEZA

El ser humano nace de la propia naturaleza, pero su relación con ella, va cambiando con el devenir de su propio transcurrir sobre la historia. Los

primeros filósofos afirmaron que el principio explicativo de lo real era un elemento natural: Agua, Aire, Fuego, Tierra. Así también lo expresa claramente Mujica (2002:118).

"El ser humano, el hombre y la mujer, el que hoy llamamos antiguo, se entendió a sí mismo como habitante del cosmos, como un ser natural, hijo y parte de la naturaleza, de la fysis... Expresión de ella, en ella, y no en sí mismo, ya que aún no había descubierto o instaurado su existencia aislada del todo. Aún no había hecho de sí el centro de lo que no era él. (...)

La Modernidad, nuestra época, nace cuando el hombre centra su reflexión sobre su propia subjetividad (...) Imagen de un sujeto, sujeto a sí mismo, identificado con su razón; razón que será el instrumento de dominio sobre el mundo (...) será entonces el sujeto de la dominación, pensar será dominar y poseer o, al menos, controlar. Someter."

Y de eso se ha tratado este último tiempo, de dominar, poseer, comerciar, y someter a la propia naturaleza para convertirla también en consumo, en capital. Esta comprensión del mundo para los occidentales, tiene su origen en Protágoras quien afirmó que "el hombre es la medida de todas las cosas". Queda establecida la subordinación de un elemento a otro: la naturaleza es un bien que está al servicio del hombre y que puede ser explotada para hacer que el ser humano tenga una vida más plena y digna. Esta subordinación también es fácilmente visible cuando se la coloca como "escenario" en donde se da lo humano, como algo supeditado a su propia racionalidad.

Si bien como especie formamos parte de los organismos vivos y como tales estamos inmersos en sus ciclos, lo que nos distingue es que hemos adquirido la capacidad de transformarla. Esta capacidad social e histórica, es por sobre todo, cultural. La forma de relacionarnos con la naturaleza siempre es cultural.

En los últimos tiempos, se ha puesto en evidencia el fracaso del modelo de progreso ilimitado, manifestado a través de los problemas ecológicos actuales, del abuso de la explotación de los recursos naturales y las abruptas diferencias sociales entre las comunidades ricas y pobres. Hernanz (2006) lo ha expresado del siguiente modo: "es este conflicto entre el modelo de la cosmovisión y el resultado real de su praxis, uno de los factores -si no el

más importante- que obligan a replantear el modo en que estamos concibiendo y aplicando culturalmente nuestra relación con la naturaleza".

## LOS PARQUES NACIONALES, UN PUENTE HACIA LA NATURALEZA

La UICN y la UNESCO, en su documento Sitios Naturales Sagrados describen a las áreas protegidas "como aquellos lugares más inspiradores y espirituales, más cruciales para la supervivencia de las especies y ecosistemas".

Los Parques Nacionales constituyen sitios en donde es posible hallar a la Naturaleza en su estado más prístino. Nos brindan la posibilidad de replantearnos el modo en que estamos concibiendo y aplicando culturalmente nuestra propia relación sensible con ella. Además de su valor científico como depositarios de diversidad y conocimientos geológicos y biológicos, los Parques Nacionales están cargados de un profundo significado espiritual y cultural.

Bernbaum (2008) director del Programa de las Montañas Sagradas, del Instituto de la Montaña de Estados Unidos, lo ha manifestado de la siguiente manera:

"Los asombrosos paisajes y otros aspectos de la naturaleza que se conservan en los Parques Nacionales tienen el poder de despertar una extraordinaria sensación de admiración. La etérea silueta de un pico envuelta en la bruma, el suave planeo de un águila en vuelo, los rayos oblicuos del sol a través de la frondosidad de un bosque virgen, la contemplación de

estas bellezas naturales provoca emociones inexplicables. Los Parques Nacionales transportan al visitante más allá de los confines de la rutina cotidiana a regiones asombrosas de misterio y esplendor, regidas por fuerzas que escapan a nuestro control. Muchos van a los Parques Nacionales en busca de vivencias que trascienden las distracciones superficiales de la vida y experiencias de un valor más profundo y duradero. De hecho, estos santuarios de la naturaleza sin explotar representan lugares de renovación espiritual, donde es posible retornar a la fuente de nuestro ser y recuperar la lozanía de un nuevo comienzo"

Resulta fundamental construir puentes.

Puentes que nos unan a la Naturaleza, que nos inviten a una percepción de su dimensión invisible y espiritual, que nos permitan entender cómo su belleza se transforma en expresión de lo Infinito.

Puentes que establezcan vínculos con lo natural, para que a través de nuestros sentidos, podamos conectarnos con nuestro interior y nuestra sensibilidad.

Puentes que generen reflexiones sobre nuestras intervenciones, para ser uno y parte, y no invasores, al reemplazar su divinidad por nuestra pequeña obra humana.

Puentes que nos ayuden a reestablecer el carácter sagrado de la Naturaleza como manifestación, para que sus valores inmateriales salgan a nuestro encuentro también, al visitar estos Santuarios Naturales que son nuestros Parques Nacionales. ■



Vista puente Ruca Malén  
Foto: V. Skvarca



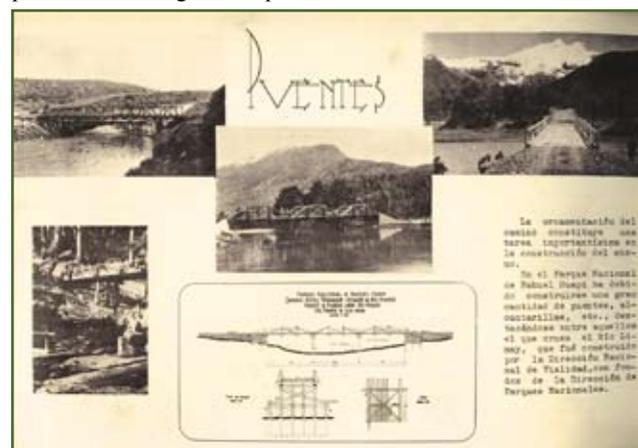
Vista puente sobre Río Bonito  
Foto: V. Skvarca

## Bibliografía

- Castro, Pilar. "La madera y tecnología para la construcción de Puentes de madera" <http://www.revista-MM.com>
- Hernanz M José Antonio "La relación hombre/naturaleza como entorno construido" - La ciencia y el Hombre -setiembre/-diciembre 2006 Vol 19 N° 3 <http://www.uv.mx/cienciahombre/revistae/vol19num3/articulos/ciencia/>.
- Mujica, Hugo, "La nueva era del viejo yo", en "La ética del compromiso" Grupo Editor Altamira, 2002. UICN y UNESCO Sitios Naturales Sagrados, 2008.
- Bernbaum Edwin "Significado espiritual y cultural de los parques nacionales" Parques nacionales, patrimonio de Estados Unidos. Julio 2008.

<sup>1</sup> Fysis (del griego) es el nombre que corresponde al verbo producir, engendrar, crecer. Análogamente, Natūra (del latín) es el nombre que corresponde al verbo nacer o ser producido. De ahí que Fysis equivalga a Natūra y sea traducido por Naturaleza, en tanto que lo que nace, lo que es engendrado. "El mito de la Naturaleza", de Leoncio González Hevia.

Contacto: vskvarca@apn.gov.ar



Folleto de la Dirección de Parques Nacionales-1938

## Noticias Breves

### Cuidando la salud, cuidando nuestro entorno

Como ya se viene realizando desde el año 2005, entre octubre y noviembre de este año, se desarrolló el taller "Cuidando la salud, cuidando nuestro entorno", coordinado por profesionales de la biología y la medicina que comparten e integran los conocimientos de ambos campos de la ciencia para aplicarlos en el cuidado de la salud, utilizando las plantas medicinales que naturalmente crecen a nuestro alrededor.

El taller fue organizado conjuntamente por el Área de Educación Ambiental del P. N. Nahuel Huapi y el Centro de Atención y Articulación Territorial N° 5 (CAT N°5) y contó con la presencia de Sara Itkin, médica generalista y naturista.



Durante los encuentros que abarcó el taller, se contó con la participación de los vecinos del CAT N° 5 y se trabajó en la revalorización del conocimiento tradicional local sobre plantas y sus usos y en la realización de cremas, pomadas y jarabes. El taller puso el énfasis en concientizar sobre los beneficios de ser vecinos de un Parque Nacional. Aún en los lugares más degradados de algunos barrios es posible encontrar numerosas especies de plantas que pueden utilizarse como medicinales o comestibles, aportando a los vecinos que allí habitan una nueva visión de los recursos que posee el lugar donde viven. Este nuevo enfoque podría traducirse en un estímulo para que la comunidad emprenda diferentes tareas de cuidado de su ambiente, por ejemplo, conservando y propagando aquellas especies nativas que son útiles para nuestra vida y para mantener la biodiversidad local. De esta manera, la

búsqueda de la salud a nivel individual se convierte asimismo en un encuentro con el bienestar y la armonía de todo el ecosistema.

### Memorias para las historias de El Manso

Este libro de próxima salida, fue realizado por personal de la Delegación Regional Patagonia, el Parque Nacional Nahuel Huapi y el profesor de historia Sebastián Cabrera y a través de sus páginas se describe la manera en que fue ocurriendo el poblamiento del bosque andinopatagónico, específicamente en el valle de El Manso y alrededores. El bosque, las montañas y el río del valle de El Manso son los ejes más visibles de un paisaje habitado desde hace 3000 años. Los conocimientos que los pobladores poseen sobre plantas, animales, las estaciones del año y el clima, entre otros, han sido a lo largo del tiempo una clave para poder vivir en este paisaje. Este saber-hacer y el compartir las experiencias de generación en generación fueron esenciales para mantener vivo el vínculo con el lugar. En esta publicación se intenta describir cuál fue el contexto histórico de cada época, prestando atención a diferentes narrativas y en especial, transmitiendo la versión y visión de las memorias de sus protagonistas: los antiguos pobladores del Manso.

Para su realización, se contó con el apoyo financiero del Proyecto de Implementación de la Reserva de la Biosfera Andino Norpatagónica Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCYT 26.332) y el Proyecto Arqueológico de la Comarca Andina Paralelo 42° (INAPL/CONICET/UBA).

### CD para los docentes: "Imágenes del Parque Nacional Nahuel Huapi, un aporte para el trabajo en el aula"

La elaboración de este CD, surge como respuesta a la necesidad que ha sido planteada por los docentes en el Área de Educación Ambiental y es una compilación de diferentes temas que

apuntan a brindar respaldo para los contenidos curriculares.

La presente es una propuesta de material ilustrativo amplio y de fácil acceso para los docentes y sus alumnos, que pretende aliviar el tiempo que hay que invertir en la búsqueda de imágenes a la hora de trabajar con temas relacionados con el Parque Nacional y con Bariloche.

Este material está a disposición para ser copiado (trayendo pendrive o CD) en la oficina del Área de Educación Ambiental y Difusión Institucional del Parque Nacional Nahuel Huapi, cita en Gallardo 527, Tel. 436227.

### El Parque Nacional Nahuel Huapi, la Radio Pública y la comunidad

El Parque Nacional Nahuel Huapi participa todos los miércoles y viernes del programa radial "Aguante Nacional", emitido por Radio Nacional Bariloche.

Con el objetivo de generar un espacio de comunicación entre el Parque y la comunidad, el Área de Educación Ambiental, junto a la oficina de Prensa, sale al aire los días miércoles y viernes a las 10 de la mañana por Radio Nacional Bariloche. En el espacio, cedido gentilmente por la Dirección de la Radio, se tratan temas de actualidad y emergentes del Parque, como así también se expone acerca de los diferentes lugares que se pueden visitar en el Parque y se informa sobre las recomendaciones a tener en cuenta para colaborar con la conservación del mismo.

Este Parque Nacional, entiende que la mejor forma de cuidar lo que nos pertenece es aprender a conocerlo; es por ello que se creó este lugar de encuentro entre la comunidad y el Parque a través de la Radio Pública.



## Nuevos Materiales



### Memorias para las historias de El Manso

Este libro está dirigido a todos los pobladores que viven y vivieron en el valle del río Manso y a todas aquellas personas interesadas en su historia. Es un libro de síntesis y consulta sobre este valle y las zonas con las que está ligado su presente y su pasado. Cuenta con 100 páginas con imágenes e ilustraciones.



### "Florcita de Amancay. Canciones de los bosques patagónicos"

Se trata de un disco compacto que contiene 13 temas sobre flora y fauna nativa del Parque Nacional Nahuel Huapi, escritos y compuestos por Marisa Di Giambattista e interpretados por Mariana Baraj.

Este material será distribuido en forma gratuita a las escuelas de la región, el próximo ciclo lectivo.

## BIENVENIDO AL PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI

*El valor de su entrada ayuda a la conservación de la naturaleza.*

La recaudación proveniente de los boletos de entrada es la principal fuente de recursos propios de la Administración de Parques Nacionales, con su aporte es posible:

- Sustener el accionar de los Guardaparques y demás personal de Parques Nacionales.
- Realizar controles para evitar la caza y pesca furtiva, la tala ilegal de bosques y otros daños a los ecosistemas y paisajes protegidos que hoy Usted puede disfrutar.

- Realizar relevamientos de especies amenazadas de flora y fauna, y tomar medidas para su protección.
- Mantener el sistema de prevención y combate contra incendios y de auxilio ante emergencias.
- Dotar de infraestructura y personal a nuevos Parques Nacionales, ya que se han creado más de una decena desde 1990.



## Clima



*"Usted está en una zona donde el tiempo meteorológico suele cambiar rápidamente, por ello le recomendamos llevar siempre un abrigo para protegerse del frío, la lluvia y la nieve."*

El clima de la región es lluvioso y de temperaturas moderadas, con una estación seca durante el verano. Las temperaturas medias anuales varían entre los 6°C en laderas altas y 10°C en el sector occidental de los Andes.

Las características climáticas están determinadas fundamentalmente por dos factores, la existencia de la cordillera de los Andes y la presencia de un centro de alta presión ubicado en el océano Pacífico. Este centro origina vientos constantes del oeste que transportan aire cargado de humedad, el que se ve forzado a ascender al encontrar la cordillera, enfriándose y descargando la humedad en forma de lluvia o nieve.

Las lluvias más intensas se producen en el oeste superando los 3000 mm anuales y disminuyen hacia el este, con registros inferiores a los 700 mm anuales.

## Teléfonos útiles

**Secretaría Municipal de Turismo - San Carlos de Bariloche**

429850-429896-426784.

secturismo@bariloche.com.ar www.barilochepatagonia.info

### BOMBEROS

**Centro:** 100-424748

**Campanario:** 448158-15618490

**Dina-Huapi:** 468188-468001

**Los Coihues:** 467485

**Melipal:** 441444

**Ruca-Cura:** 461666

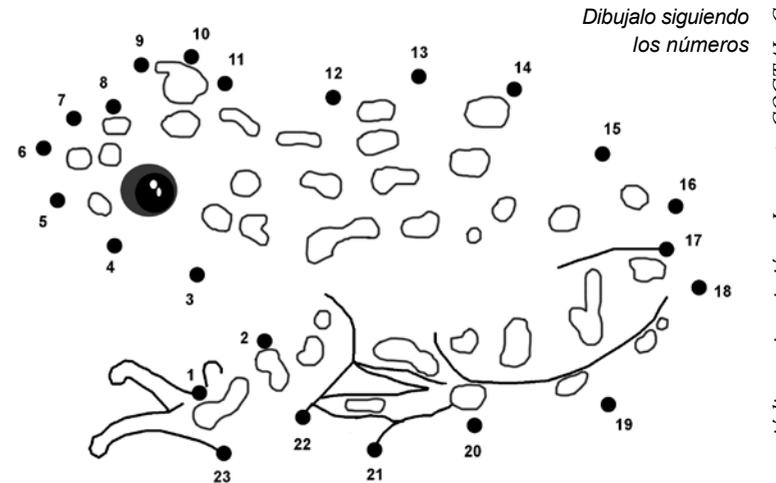
## ¿Quién será?

Mide 5 cm de largo, su dorso liso es marrón claro o blancuzco con manchas oscuras. Los dedos de los pies están unidos por una membrana, adaptados para nadar.

Este animalito anfibio, vive ex-

clusivamente en la alta cuenca del arroyo Challhuaco, en la zona de transición entre la vegetación altoandina y los bosques de lenga.

Es una especie que está amenazada de extinción y es endémica estricta del Parque Nacional Nahuel Huapi.



Dibujalo siguiendo los números

1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7
1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7
1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7
1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7
1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7

Colorea las casillas que tienen números.

1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10
1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10
1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10
1	1	2	2	3	3	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	10	10

## VIGENCIA DIARIA

Entrada General	\$ 40.-
Nacionales	\$ 10.-
Residentes en Río Negro o Neuquén	\$ 5.-
Estudiantes de Universidades Nacionales y Colegios Secundarios	\$ 5.-
Jubilados, pensionados, discapacitados, residentes locales y menores de 14 años	\$ 0.-

## VIGENCIA 21 DIAS

Pase regional Corredor de los Lagos

Sólo para residentes nacionales mayores de 14 años	\$ 24.-
--	---------