



EDITORIAL

Nueva gestión del Parque Nacional, nuevos desafíos esperados y no tanto...

El 2020 nos encontró en el inicio de una nueva gestión de Parques Nacionales, con cambios en las autoridades centrales y también en la Intendencia de Nahuel Huapi. Con la experiencia, la ilusión y determinación de volver a generar políticas públicas para la conservación y el desarrollo de los territorios de los Parques Nacionales.

Ya lo decía nuestro presidente Alberto Fernández en su discurso inaugural, el rumbo que el país y el Estado argentino con sus instituciones deben asumir para abordar la trágica realidad constituida por el modelo neoliberal.

No creíamos que a pocos meses, debido a la expansión de la pandemia del coronavirus, se produciría por primera vez en toda su historia, el cierre al uso público del área protegida.

Pero acostumbrados a los desafíos, nos dispusimos a enfrentar este gran problema que aún nos afecta. Aquí estamos.

Desde ya que ante el riesgo que corre cualquier persona que se contagia no hay valor más importante que la preservación de la salud. Entonces desde ese mandamiento podemos y debemos reconstruir nuestra vida, nuestras obligaciones, nuestras necesidades. El Parque Nacional Nahuel Huapi es un gran parque nacional lleno de historia, territorios, ciudades, pueblos, villas residenciales, poblaciones dispersas, pobladores criollos, comunidades mapuche. Todos y todas han desplegado distintas acciones y estrategias para lograr frenar este virus con resultados más o menos exitosos. Encima, el invierno trajo lo suyo...

Estos meses vienen siendo una mistura de gestiones para ayudar a quienes más lo necesitan, desde el traslado de recursos como la leña o el traslado de módulos de alimentos o el forraje para los animales. Nos vinculamos con cuatro comités de emergencia (Villa La Angostura, Trafal, Bariloche y El Manso) y también con sectores que no tienen comités, como el caso de Villa Mascaridi.

¿Estamos satisfechos? En absoluto. Tenemos mucho por hacer. El Parque Nacional se encuentra inserto en una matriz socioambiental con asi-

metrías socioeconómicas, conflictos por la tenencia de la tierra, falta de oportunidades reales de desarrollo y presión sobre los recursos naturales estratégicos.

Por ello nuestro Plan de Gestión resulta clave, un documento rector con más de 100 objetivos y metas a diez años. Con diversidad temática y despliegue territorial. Para que el gran equipo de trabajadores y trabajadoras del área protegida lo ejecuten desde su rol específico.

Lo haremos con todo el espectro de actores claves, con agendas, proyectos y acuerdos para lograr la conservación, el aprovechamiento sustentable de los recursos y la mejora de la calidad de vida.

En ese sentido, y en sintonía

con los lineamientos del Gobierno Nacional, Provincial y Municipal y en base a las recomendaciones de los Ministerios de Salud Pública de la Nación y de las Provincias de Río Negro y Neuquén, el Parque Nacional Nahuel Huapi, implementa un plan de reapertura al uso público por etapas, que permitirá retomar las actividades de manera gradual, efectuando las recomendaciones y protocolos de las autoridades de salud pública nacional, provincial y local. De esta forma, el Parque Nacional Nahuel Huapi realiza un amplio despliegue territorial en gran parte de sus 715.000 hectáreas, de manera tal que sus habitantes y comunidades vecinas puedan seguir contando con la presencia del Estado.

Espero con todo el corazón que volvamos abrir las puertas a los y las visitantes de todo el planeta, más conscientes de nuestro límites y más sólidos para este gran y apasionado desafío.

Lic. Horacio Paradela
Intendente

Parque Nacional Nahuel Huapi



INDICE



INSTITUCIONAL

- El trabajo social del Parque Nacional Nahuel Huapi durante la emergencia sanitaria por coronavirus COVID 19 (p. 2)
- "Plantar esperanza" una propuesta entre el Parque Nacional y el Barrio Nuestras Malvinas (p. 2)
- Museo de la Patagonia, una transformación en camino (p. 3)
- Reconocimiento internacional al Arboretum de Isla Victoria (p. 4)
- Cuestión de género: capacitación, cursos y encuentros durante la pandemia (p. 4)

TURISMO

- Muestreo estadístico sobre la senda de trekking al refugio Frey (p. 5)

POBLADORES

- Encuentro con los pobladores del Parque en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID 19 (p. 5)

MAPA

- Mapa del Parque Nacional Nahuel Huapi (p. 6)

CONSERVACIÓN

- EL RINCÓN DE LA OBSERVACIÓN DE AVES
- Observando aves durante la cuarentena (p. 7)
- Club de Observadores de Aves COA Bandurria (p. 7)

EDUCACIÓN AMBIENTAL

- Conectando con docentes, alumnos/os desde el Parque Nacional (p. 8)
- El área educativa del Museo de la Patagonia en tiempos de aislamiento (p. 8)

ECOSCHICOS (p. 9)

Un programa sobre los Parques Nacionales y el ambiente

por el SEIS BARILOCHE
sábados 14 hs. reitera jueves 15 hs.

por CANAL 4 • ANGOSTURA VIDEO CABLE • Villa La Angostura
martes 20 hs.

ecosdelparque_tv

ecosdelparquetv

ecosdelparquetv



El trabajo social del Parque Nacional Nahuel Huapi durante la emergencia sanitaria por coronavirus COVID 19

Lic. Larisa Beletzky - Div. Conservación y Educación Ambiental

Desde el cierre de las áreas protegidas, definido por el Ministerio de Ambiente de la Nación el 14 de marzo, la intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi planteó una estrategia territorial y administrativa para abordar la emergencia incluyendo a todos los habitantes e instituciones involucradas con esta unidad de conservación.



1, 2: Colaboración con el Consejo de Educación en el armado y entrega de más de 4000 módulos de alimentos destinados a escuelas. 3: Agentes del Parque realizando mejoras en accesos al área protegida. 4: Coordinación y traslado de agentes sanitarios para aplicar la vacuna antigripal a pobladores/as.

Para gestionar la contingencia se conformó un Comité de Emergencia interno (COE), compuesto por los jefes de Departamentos y Divisiones, donde se tratan y definen diariamente aspectos administrativos, operativos, de recursos huma-

nos, despliegue y asistencia en el territorio, comunicación, logística e infraestructura y gestión de recursos.

Además, referentes del Parque Nacional participan en las reuniones de cuatro Comités de Emergencias: Comité de Emer-

gencia en Villa Traful, Comité de Emergencia de Villa la Angostura, Comité de Emergencia en San Carlos de Bariloche y Comité de Emergencia de El Manso. También con la Comisión de Fomento Villa Mascardi todos ellos colaborando con

aspectos operativos y logísticos.

En relación a la asistencia social en el territorio, la Intendencia junto al Departamento de Guardaparques, el Área Intercultural de Comanejo, la División de Pobladores, la Coordinación de Conservación y Uso Público, el

Departamento de Infraestructura y Logística y el Departamento ICE, articulan junto los Municipios y las Comisiones de Fomento Rural, la ayuda destinada a poblaciones dentro y fuera del parque, comunidades mapuche y prestadores de servicio, coordinando pedidos de recursos e insumos (leña, alimentos, elementos escolares), la asistencia médica, traslados y emergentes que surgen.

En cuanto a los aspectos económicos, se realizaron diversas gestiones para conseguir recursos a las poblaciones más afectadas por la pandemia.

En este sentido se registraron unas 80 personas de las diferentes poblaciones rurales criollas y comunidades mapuche que cumplían con los requisitos para acceder al Ingreso Familiar de Emergencia (IFE), y se ingresó la documentación de unas 230 personas de diferentes poblaciones, dentro y fuera del Parque Nacional, para solicitar los subsidios de ANSES.

De la misma manera se coordina el despliegue en el territorio con las poblaciones y comunidades que habitan en la zona norte, noroeste, centro, lacustre y sur del Parque Nacional, donde los guardaparques asisten diariamente en el terreno llevando módulos de alimentos, material de estudio, fardos de pasto para ganado (proporcionados por los municipios y comunas) y coordinando pedidos de leña. También se traslada a los agentes sanitarios para realizar revisiones médicas y la aplicación de la vacuna antigripal a aquellas poblaciones alejadas de centros médicos.

También, de forma diaria durante los primeros meses de aislamiento, se trasladó desde Villa la Angostura a los médicos que cumplen servicios sanitarios en el Paso Cardenal Samore.

En la ciudad de Bariloche el Departamento de Infraestructura y Logística colaboró con el Consejo de Educación en la entrega

de más de 4000 módulos de alimentos a las escuelas y en el traslado de leña y otros insumos. El Departamento ICE, asiste al COE de Bariloche, en la distribución de alimentos a los hoteles donde las personas permanecen aisladas y en el traslado de personas a sus residencias permanentes en ciudades cercanas.

En relación al Uso Público de presentó a las autoridades de Parques Nacionales, una propuesta para la reactivación económica a nivel regional, de diversas actividades y acciones asociadas al uso público. Por otra parte, se trabajó en protocolos sanitarios para la reapertura de espacios en relación a actividades del uso público.

En ese sentido, y en sintonía con los lineamientos del Gobierno Nacional, Provincial y Municipal y en base a las recomendaciones de los Ministerios de Salud Pública de la Nación y de las Provincias de Río Negro y Neuquén, el Parque Nacional Nahuel Huapi, implementa un plan de reapertura por etapas, que permitirá retomar las actividades de manera gradual, efectuando las recomendaciones y protocolos de las autoridades de salud pública nacional, provincial y local.

Otras de las tareas que se llevan adelante en la emergencia, es la "modalidad teletrabajo", donde agentes de todos los sectores avanzan en proyectos, propuestas y estrategias que son fundamentales para articular las necesidades que se plantean a nivel social e institucional.

De esta manera el Parque Nacional Nahuel Huapi, realiza un amplio despliegue territorial en gran parte de sus 715.000 hectáreas, de manera tal que sus habitantes y comunidades vecinas puedan seguir contando con la presencia del Estado.

Contacto:

lbeletzky@apn.gov.ar

“Plantar esperanza” una propuesta entre el Parque Nacional y el Barrio Nuestras Malvinas

Prensa Parques Nacional Nahuel Huapi

En el marco del trabajo conjunto que el Parque Nacional Nahuel Huapi realiza con la Junta Vecinal del Barrio Nuestras Malvinas en Bariloche, se recibió la propuesta para realizar una actividad con los vecinos de ese Barrio denominada “Plantar esperanza”, en el contexto de la emergencia sanitaria por coronavirus COVID 19.

El objetivo fue que los vecinos y vecinas del barrio planten un árbol nativo en sus casas, con el fin de contribuir con la mejora del barrio, generar un vínculo con la naturaleza y fomentar el cuidado de los bosques nativos.

Para ello la División Forestal aportó los árboles del Jardín Botánico Isla Victoria. Los trabajadores de la isla, guardaparques y de la División prepararon 50 plantines de maitén, radial y notro, que fueron traídos desde la isla Victoria a Bariloche.

En el mes de mayo, agentes del área protegida junto al presidente del Barrio Malvinas, distribuyeron de forma individual, casa por casa, los árboles a las familias que previamente se habían inscripto en la propuesta, teniendo en cuenta todas las normas de bioseguridad que se exige para evitar el contagio de la enfermedad.

La División Educación Ambiental, diseñó un volante informativo sobre los cuidados de la especie y un certificado que fue entregado a cada familia, que con gran cariño y afecto se sumaron a la propuesta, y plantaron su arbolito.

Esta iniciativa fomenta la presencia de Parques Nacionales en uno de los barrios más colindantes al área protegida, promoviendo el conocimiento y la importancia sobre el cuidado del lugar donde vivimos.

Contacto:

prensanh@gmail.com



Niños plantan un maitén en su patio



Guardaparques y técnicos listos para entregar los plantines



Vecina recibe información con el cuidado de las especies

Museo de la Patagonia, una transformación en camino

Lic. Sofía Siffredi - Lic. Soledad Caracotche - Lic. Sandra Murriello - Lic. Solange Fernández Do Río

El Museo de la Patagonia -que forma parte del Parque Nacional Nahuel Huapi- cumplió 80 años el pasado 17 de marzo. Ubicado en el Centro Cívico de Bariloche es parte del histórico complejo edilicio y recibe más de 20 mil visitantes que se acercan año a año para conocerlo.

Este 18 de mayo se unió a la celebración del Día Internacional de los Museos bajo el lema propuesto por el Consejo Internacional de Museos (ICOM): "Museos por la igualdad: diversidad e inclusión", mediante los preparativos del proyecto que se encuentra realizando para mejorar su accesibilidad, su muestra permanente y su infraestructura- a partir del haber beneficiado durante este año con el subsidio ASETUR 2016 - COFECYT del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación.

Con el subsidio otorgado se producirá un nuevo guion museográfico, a través de un proceso de consulta y participación de diversos especialistas, educadores, académicos y referentes sociales y culturales. Se contemplará la incorporación de dispositivos tecnológicos con el objetivo de brindar una experiencia significativa a todos/as los y las visitantes. Se modificará el área de servicios y la accesibilidad en el ingreso del edificio. Se procurará entrar en diálogo con mayor cantidad de personas y grupos de la ciudad que aún no conocen el Museo y con visitantes con diferentes tipos de discapacidades. El museo propiciará una experiencia de visita accesible, de calidad, dinámica y actualizada para quienes pasen por allí; así como también brindará la información en diversos idiomas para ampliar el espectro de visitantes extranjeros.

Todos estos cambios serán coordinados por un equipo local de especialistas de la Administración de Parques Nacionales, que contará además con el asesoramiento de académicos/as investigadores/as de distintas universidades e instituciones.

Este proceso de transformación comenzará con la creación

de un espacio de participación con el público general donde a través de una muestra se dará a conocer la historia del Museo y sus procesos de regeneración. Pero el sentido más valioso de este espacio, es que quiénes lo visiten podrán dar su opinión acerca de aquellos temas que consideren deben ser cambiados, mejorados o renovados. De esta manera, se buscará que la construcción del nuevo guión del museo contemple y ponga en valor las distintas voces y que través de ellas se represente la gran diversidad cultural que caracteriza a esta región.

Esta resulta ser una gran oportunidad y un gran desafío para la sociedad en general, para el equipo que llevará adelante este proyecto y también para quienes son parte de la historia de la región. La transformación del Museo de la Patagonia tendrá como objetivo generar una propuesta de cambio completo, repensando su narrativa, escuchando y reconociendo a todos sus protagonistas y actores; buscando la construcción conjunta de las identidades de la región.



Fachada de la biblioteca Sarmiento y Museo de la Patagonia año 1939/1940



1, 2 y 3.
Desarmado y limpieza de la entrada del Museo, que se prepara para mejorar la accesibilidad e infraestructura.

Contacto:

ssiffredi@apn.gob.ar - scaracotche@apn.gob.ar
smurriello@unrn.edu.ar - solangefernandezdorrio@gmail.com



Vista actual del Centro Cívico de Bariloche



1



2



3



Vista de los arcos y la calle Mitre pavimentada, década de 1940



Museo de la Patagonia "Dr. Francisco P. Moreno"

Reconocimiento internacional al Arboretum de Isla Victoria

Prensa Parques Nacional Nahuel Huapi, Lic. Adolfo Moretti

El Arboretum de Isla Victoria fue distinguido como Arboretum Nivel 1 en el plano internacional por el Programa de Acreditación de ArbNet Arboretum y The Morton Arboretum, por alcanzar estándares particulares de prácticas profesionales consideradas fundamentales para los arboretum y jardines botánicos. Este programa representa la única iniciativa global que reconoce oficialmente arboretos a distintos niveles de desarrollo, capacidades y profesionalismo.

La postulación exitosa a esta red mundial se realizó a través de una presentación técnica desarrollada por el Ing. Forestal Adolfo Moretti, director del Jardín Botánico Isla Victoria y coordinador del Área Forestal del Parque Nacional, y la Dra. Cecilia Núñez de la Dirección Regional Patagonia Norte de la Administración de Parques Nacionales (APN). "Es algo muy importante para el Jardín Botánico, que pone en valor no sólo el proyecto sino además el compromiso del personal que está involucrado con llevar adelante esta propuesta, que tiene tantos años de historia", destacó Moretti.

El Parque Nacional Nahuel Huapi inició en 2004 un proceso de recuperación del patrimonio

histórico de la Isla Victoria, con sus paradigmas de conservación y desarrollo a través de la reactivación del antiguo vivero, de existencia previa a la creación del Parque Nacional, para la producción de especies nativas que cubran las necesidades del área protegida en materia de proyectos de restauración, con la recuperación de las viviendas históricas y del ex centro de instrucción de guardaparques como centro de visitantes. Esta reactivación fue enmarcada dentro del Programa de Manejo Forestal de Isla Victoria elaborado por Moretti en 2005 y aprobado en 2009, cuando se inauguró el Centro Forestal Ing. Agr. Alberto Suero.

Desde ese año se llevaron adelante una serie de iniciativas destinadas a la rehabilitación y restauración activa de ambientes degradados en distintos sitios del área protegida a través de la plantación de especies nativas producidas en el vivero del Centro Forestal, así como actividades de investigación y campañas de educación ambiental en la ciudad de Bariloche.

En el marco de este proceso, en 2012 el Arboretum de Isla Victoria fue inscripto en la Red Argentina de Jardines Botánicos (RAJB), siendo uno de los treinta y seis jardines botánicos reconocidos formalmente en el

país. Tres años más tarde, el Jardín Botánico de la Ciudad de Buenos Aires postuló ante la Botanical Garden Conservation International (BGCI) al Centro Forestal de Isla Victoria con su Arboretum, como un punto focal en la Argentina dentro de la agenda de conservación ex situ que elabora la entonces Secretaría de Ambiente de la Nación, recomendando su declaración como Jardín Botánico por parte de la APN, lo que fue aprobado por disposición de la Intendencia del Parque Nacional en febrero de este año.

En mayo de 2019 se recibió oficialmente la visita de la Ing. Agr. Graciela Barreiro, directora del Jardín Botánico Carlos Thays de Buenos Aires, y del Dr. Joaquín Gratzfeld, evaluador de proyectos regionales de la BGCI, quien recomendó la candidatura de Isla Victoria como sede de un Jardín Botánico destinado a la conservación de los bosques templado-fríos del hemisferio sur en general, y de la Patagonia argentina y chilena en particular. Hoy, dando continuidad a un proceso histórico, el Arboretum logra un nuevo reconocimiento que lo posiciona acorde a los más altos estándares a nivel mundial.

La distinción y el fortalecimiento de este espacio resulta



Vivero del Centro Forestal Ing. Alberto Suero



Plantines de especies de flora nativa en etapa de rustificación

de especial importancia en el contexto ambiental actual, en el que la sostenibilidad de los recursos naturales de Argentina en las áreas protegidas depende no sólo de la capacidad de conservar in situ los ambientes naturales y sus recursos, sino también de manera creciente de la conservación ex situ a través de bancos de semillas y germoplasma de especies de valor especial y sitios emblemáticos endémicos de la región y que son además únicos en el mundo.

ArbNet es una comunidad internacional de arboretos interactiva y colaborativa, que

facilita vías para compartir conocimiento, experiencias y otros recursos para ayudar a los arboretos a cumplir sus metas institucionales y trabaja para alzar estándares profesionales a través de su programa de acreditaciones (ArbNet Arboretum Accreditation Program). Este ofrece

cuatro niveles de acreditación en base a estándares de planificación, gobernanza, acceso público, programación y ciencia, plantación y conservación de árboles.

Contacto:
prensanh@gmail.com
amoretti@apn.gov.ar

Cuestión de género: capacitación, cursos y encuentros durante la pandemia

El actual contexto de aislamiento obligatorio abrió espacios de comunicación e intercambio que en circunstancias normales hubiesen sido difíciles de imaginar. Desde entonces se han ofrecido, realizado y convocado distintos encuentros, capacitaciones y charlas de diversos temas, entre ellos aquellos relacionados con la cuestión de género.

Desde el año 2019 dentro de la Administración de Parques Nacionales (APN) se ha promovido la importancia de capacitarse en la temática de género y violencia contra las mujeres, a través del curso llamado Ley Micaela. Dicho curso es obligatorio para todas las personas que trabajan dentro de las organizaciones públicas. Además, en el marco del aislamiento obligatorio,

se difundieron internamente distintos encuentros virtuales en relación a la cuestión de género. Desde el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible junto a Parques Nacionales se llevaron a cabo dos conversatorios relacionados con esta temática y el ambiente. Cabe destacar que la APN creó un Comité Asesor de Políticas de Género, Igualdad y Diversidad y además la institución cuenta con un equipo, dentro del Departamento de Recursos Humanos, con la función de asesorar e informar cómo proceder ante una situación de violencia de género.

En paralelo es que distintos grupos de mujeres de esta institución comenzaron a reunirse y poner sobre la mesa aquellos temas relacionados con la cuestión de género. El

aislamiento obligatorio y la vinculación virtual, promovió la reunión, el conocerse y comenzar a organizarse. Así fue que en julio de este año, se realizó el primer conversatorio de trabajadoras de Parques Nacionales con el objetivo de crear un espacio para abordar problemáticas a través de una mirada con perspectiva de género. El conversatorio convocó a más de 100 trabajadoras de distintos parques nacionales del país y se prevén realizar más conversatorios y a través de ellos comenzar a fortalecer mecanismos para abordar aquellas problemáticas que interesan y son necesarias abordar como por ejemplo: roles y estereotipos en la división del trabajo por género, violencias explícitas y no explícitas entre varones y mujeres, ocupación



Trabajadoras del Parque Nacional Nahuel Huapi y Dirección Regional Patagonia Norte reunidas en el marco del Paro Nacional de la Mujer Trabajadora. 8 de marzo 2020

de cargos de manera equitativa entre mujeres y varones, entre otros.

Estos son algunos ejemplos donde la cuestión de género se hace visible, en-

tendiéndola como un tema transversal que atraviesa a todas las personas que conforman esta institución y esta sociedad. Por eso su abordaje es evidente y necesario y co-

menzar a avanzar hacia una institución con más igualdad entre mujeres y varones.

Contacto:
ssiffredi@apn.gov.ar

Muestreo estadístico sobre la senda de trekking al refugio Frey

Durante los meses de enero y febrero de 2020, se realizaron tres jornadas de toma de datos en los accesos al refugio Frey para efectuar un muestreo del uso de esta senda. El proyecto fue llevado adelante por la División Planificación y Gestión del Uso Público del Parque Nacional.

¿Qué es un muestreo? El muestreo es el proceso de seleccionar un conjunto de individuos de una población con el fin de estudiarlos y poder caracterizarlos. En este caso, se seleccionaron tres días de la temporada alta estival (que coincidían con los días de más registros de trekking de otros años), en los que se determinó un horario y tres puntos estratégicos donde se tomaron registros de las personas que por allí transitaban. Para realizarlo participaron más de 30 personas del Parque Nacional junto a voluntarios de la seccional Gutiérrez.

Se parte de la premisa que sólo una parte de las y los visitantes completan el registro de trekking obligatorio, y que, por lo tanto, los datos estadísticos con los que se cuentan no son fiables, ya que no son reales. No obstante, si se logra con-

Lic. Soledad Antivero - Div. Planificación del Uso Público

tabilizar el 100% de personas que usan la senda en días específicos, se podría calcular qué porcentaje del total se registró efectivamente y así conocer por deducción cuánta gente hace uso de la senda sin realizar el registro de trekking.

Los datos estadísticos son una herramienta importante a la hora de tomar decisiones en un área protegida. Considerando la extensión y la cantidad de sendas que el Parque Nacional Nahuel Huapi posee, la toma de datos in situ resulta una tarea difícil de llevar adelante. Sin embargo, si se toma una muestra representativa, y es posible extrapolar esos datos, los resultados se acercarán a una cantidad real de personas que caminan en la montaña.

Conclusiones

Durante los tres días de muestreo se registraron 2031 personas: 888 el primer día, 599 el segundo y 544 el tercer y último día. La vía más utilizada para el llegar al refugio Frey es la ubicada en la base del Cerro Catedral en Bariloche, por su fácil acceso mediante transporte público y por ofrecer un amplio estacionamiento a pocos metros para vehículos

particulares. Además, desde allí, el recorrido tiene una duración de cuatro horas de marcha solo de ida, recorre 9 km y su nivel de dificultad está categorizado como “media”, en temporada de verano. Esta senda, es posible realizarla en un día: su corta distancia de recorrido, sumado a la cercanía de sus vías de acceso con la ciudad de Bariloche, hizo que el 67% de las personas registradas lo seleccionaran con tales fines.

Las y los caminantes concurren mayormente en grupos de una a tres personas, siendo los predominantes aquellos compuestos por dos individuos/as (45%). El origen de 42% de las/los caminantes eran de Bariloche, mientras que el 33% eran oriundos de alguna localidad de la provincia de Buenos Aires. El 10% de los registrados eran extranjeros. El 36% de la muestra representa a personas de entre 21 y 30 años, seguidos por las de 31 a 40 años en un 26% de los casos.

En cuanto al registro de trekking obligatorio, sólo el 30% lo había realizado antes de emprender la caminata, mientras que el 62% manifestó no haber cumplido con el requerimiento. Los motivos alegados fueron

desconocimiento, ser residentes y no considerar necesario tomar medidas de seguridad como la que el registro de trekking representa, no creer necesario hacerlo para el uso diurno, ser poco práctico para completarlo, entre otras apreciaciones. Sólo el 25% de las/los caminantes residentes de Bariloche, se registró.

Así mismo, se contó con los datos aportados por una testista de la Universidad Nacional de Río Negro que realizó un muestreo en el sendero al refugio de la laguna Negra. Así, en el promedio de ambos muestreos, resultó que sólo el 37% de las/los caminantes había realizado el registro de trekking correspondiente.

Otra conclusión importante se desprende de los motivos por los cuales los visitantes no completan el registro de trekking, siendo algunos de ellos: el desconocimiento, la dificultad para completarlo a través del teléfono, o incluso para muchas personas oriundas de Bariloche, consideraban que el registro era obligatorio únicamente cuando se pernoctaba en la montaña.

De esta manera, es posible saber que, para optimizar el porcentaje de registro, se debe mejorar la comunicación, y la funcionalidad de éste.

Es importante destacar el esfuerzo del personal que colaboró en la toma de datos, así



Agentes y voluntarios del Parque toman datos al inicio de la senda a Frey ubicada sobre el lago Gutiérrez



Toma de datos en la base del cerro Catedral, acceso más utilizado para llegar al refugio Frey

como también la buena predisposición de los visitantes, que en su mayoría reconocieron la importancia de la presencia de personal del Parque, y aprovecharon a hacer consultas respecto de temas muy diversos

Contacto:
santivero@apn.gov.ar

Encuentro con los pobladores del Parque en el marco de la emergencia sanitaria por el COVID 19

Ing. Hugo Galván - Lic. Verónica Cecilia Gómez - División Relaciones con la Comunidad

Poco se habla o se hace visible de “la ruralidad” en esta pandemia. Sin embargo, el aislamiento puso sobre la mesa las infinitas posibilidades que la comunicación podía proveer para sostener ciertas tareas o servicios. Claro está, que no así en el ámbito rural.

Frente a la llegada de la emergencia sanitaria y el consecuente aislamiento social, los pequeños productores del área protegida quedaron en una situación compleja debido a que no lograron comercializar su ganado y prepararse para enfrentar el invierno. Lo imprevisto de la situación les impidió cerrar el ciclo productivo por lo que se vieron imposibilitados para adquirir insumos y productos que cubran las necesidades básicas de las familias, quedándose en muchos casos sin poder abastecerse de alimentos e insumos productivos por no contar con los recursos económicos para hacerlo.

La venta y el traslado del ganado no es postergable para otro momento del año, la proyección económica de las familias en lo inmediato y a mediano plazo se tornó preocupante, viéndose, su único capital, amenazado por la llegada del invierno y las condiciones climáticas adversas por no

disponer de forraje.

En el caso de los pobladores y pequeños productores de la zona Norte del parque, la afectación es aún mayor ya que su actividad ganadera y turística se ha visto afectada por el fenómeno de la floración de la caña colihue y la alta presencia de roedores, lo que paralizó cualquier actividad turística de la temporada estival 2019/2020.

Frente a este escenario se comenzaron a delinear una serie de estrategias que permitieran abordar, algunas de las variables o problemáticas que se hacían presentes en las poblaciones.

Acompañamiento y asistencia: la importancia del trabajo interdisciplinario y la articulación institucional

La virtualidad esta aun alejada del sector Rural. El acceso a la educación, a la salud y a las gestiones para poder trasladarse se tornaron casi imposibles por no contar con servicios básicos como electricidad y comunicación, entre otros.

Una de las grandes dificultades que tuvieron que atravesar los pobladores rurales frente a la situación de aislamiento, fue la de lograr acceder a las tramitaciones de cualquier índole de manera

virtual/remota. La gran mayoría de los pobladores rurales del parque no cuentan con medios de comunicación adecuados y en varios casos ningún tipo de comunicación, mucho menos acceso a internet.

Se comenzó haciendo las tramitaciones de los permisos para transitar de aquellos pobladores que lo requirieran, contabilizando alrededor de 75 permisos gestionados.

Los guardaparques de cada zona identificaron quiénes estaban en condiciones de percibir el Ingreso Familiar de Emergencia (IFE) y quiénes necesitaran asistencia para la carga de datos. De esta manera se realizó la gestión y trámite completo para tramitarse a 68 familias y se realizó la inscripción a este ingreso a 140 personas. En ambos casos, colaborando de manera articulada con las comisiones de fomento de los parajes que no cuentan con la conectividad para realizar las gestiones de carga de datos.

También con las comisiones de fomento y organismos provinciales se trabajó para garantizar el acceso a la asistencia alimentaria en los casos de emergencia y extrema vulnerabilidad, en muchas situaciones facilitando la logística

y el traslado de los módulos alimentarios y de los agentes provinciales. En el mismo sentido se realizó el acompañamiento al personal de salud en campañas de vacunación antigripal a las poblaciones consideradas de riesgo.

Por otro lado, en algunas de las poblaciones se propició el aprovechamiento de leña disponible en sus predios para el intercambio por forraje o insumos básicos. Lo cual requirió del apoyo y articulación logística con el ejército, que proveyó de los camiones y el personal para llevar adelante las tareas de la producción de leña y traslado de la misma a cooperativas de productores. Dichas acciones tuvieron un impacto doblemente positivo, ya que la leña fue intercambiada a comunidades mapuche de la línea sur de la provincia de Río Negro y los productores del Parque lograron así abastecerse de forraje e insumos básicos para suplementar a sus animales.

Sin duda estas acciones son solo el comienzo de tantas otras ya que el trabajo y acompañamiento a los pobladores rurales del área protegida es parte de un modo de trabajo que se va afianzando y fortaleciendo y como institución vamos avanzando en la capacidad de comprender las necesidades y potencialidades de los actores con los que se interactúa en el territorio, y por supuesto al revés también.

Contacto:
hgalvan@apn.gov.ar
vcgomez@apn.gov.ar



Aplicación de la vacuna antigripal a pobladores del lago Roca



Traslado de alimentos para pobladores de Trafal



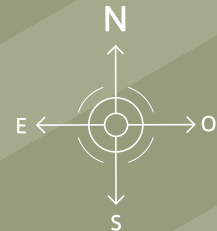
Guardaparque y poblador navegando el lago Trafal

Parque Nacional Nahuel Huapi



REFERENCIAS

- Ejido Municipal
- Camino pavimentado
- Camino de ripio
- Limite Internacional
- Gendarmería Nacional
- Aduana
- Guardaparque
- Cobro de acceso
- Intendencia PNNH
- Centro de informes
- Aeropuerto
- Terminal de micros
- Combustible
- Proveeduría
- Restaurante / Confeitería
- Refugios
- Bicisenda
- Cascada
- Cabalgata
- Rafting / Kayak
- Buceo
- Muelle / puerto
- Navegación a vela
- Esquí de fondo
- Turismo de estancia
- Navegación a motor
- Excursiones lacustres
- Museo
- Mirador
- Hotel/Hostería/Cabaña
- Balneario
- Picnic
- Domos
- Campamento tarifado
Campamento con servicios tarifados.
- Área de acampe libre
Sin servicios.
- Prohibido el uso de drone en todo el Parque Nacional



**Después de tu visita,
contanos tu experiencia**

Ingresá a www.nahuelhuapi.gov.ar

**TU PARQUE
TU OPINIÓN**



REGISTRO DE TREKKING GRATUITO Y OBLIGATORIO



Se obtiene en la Intendencia del Parque Nacional Nahuel Huapi, oficinas de informes, en las Seccionales de Guardaparques, o en: www.nahuelhuapi.gov.ar
Obtené los mapas de sendas en oficinas de Informes o descargalos desde nuestra web.

EMERGENCIAS

Incendios, comunicaciones y emergencias (ICE): Tel: 105 +54 (0294) 4422479 - VHF: 155675 / 150335.
La cobertura con VHF puede sufrir restricciones en virtud de la topografía del terreno.

Club Andino Villa La Angostura: Tel: +54 (0294) 4494954

Club Andino Bariloche: VHF: 148.450

Comisión de Auxilio: Tel: +54 (0294) 4422266 / 4424579 - Cel: +54 (0294) 154636960

Estás ingresando a un área agreste, bajo tu propia responsabilidad.
Por tu seguridad, evitá riesgos y disfrutá de tu estadía.



EL RINCÓN DE LA OBSERVACIÓN DE AVES

Observando aves durante la cuarentena

Soledad Antivero, Ana Barrandeguy, Demián Belmonte, Celia Guerrero Olmedo, Axel Lehr, Juliana Nielsen, Bibiana Ruocco, Susana Seijas, Edmundo Vega.

El virus COVID-19 nos ha obligado a ajustar todas nuestras actividades, entre ellas la observación de aves y bajo la consigna "quedate en casa" no fue un problema para los apasionados y apasionadas de esta actividad en el Parque Nacional, ya que las aves siempre estuvieron en el entorno en el que vivimos y todos/as tenemos una ventana, un balcón o un jardín en nuestras casas. En este sentido la cuarentena fue una oportunidad para conocer mejor a las aves y descubrir a las más tímidas.

Dentro del Parque Nacional se conformó un grupo de observadores y observadoras de aves y dado el contexto se creó un grupo de whatsapp llamado "Telebirding" para compartir novedades y las especies que se

observaron y así entrenarse en la identificación de la especies.

Entre otras cosas, se pudo comprobar que la composición de especies varió en el centro y en los distintos barrios de Bariloche, de acuerdo a su ubicación en al gradiente oeste-este y con el avance del invierno. La cuarentena comenzó al inicio del otoño y algunas especies migraron antes de la llegada del frío.

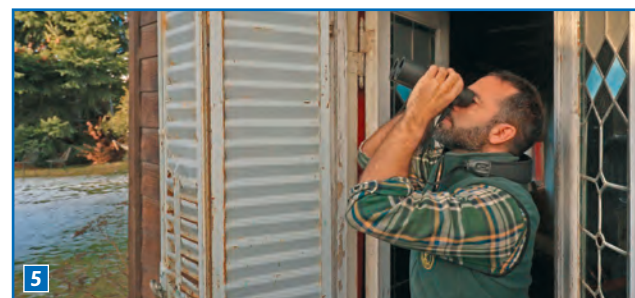
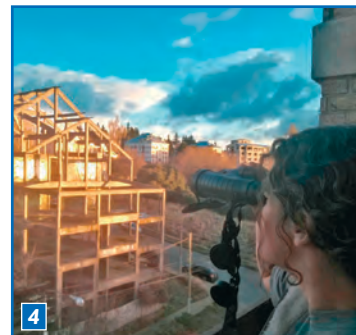
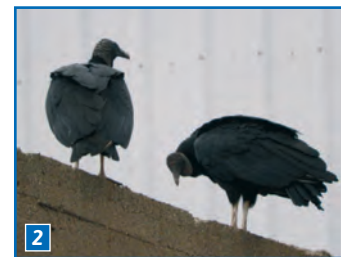
"En estos días en que las rutinas están cambiadas y disponemos de otros tiempos, la observación de aves es un grato pasatiempo y resulta varias veces anti estresante... sentada en una poltrona tomando mates o compartiéndolo con los más pequeños. Vivo en un barrio

que "recién se está poblando" somos pocos vecinos y la presencia de una reserva urbana cerca hace de parche para encontrar diferentes especies de aves... entre las vistas por estos días de cuarentena cuento gorriones, chingolos, cabecitas negras, zorzales (que ya voy diferenciado algunos individualmente por las diferencias en el pico), chimangos, tordos, diucas, gauchos comunes, bandadas de jotes y algunos cóndores en tránsito a la distancia, pero lejos de los habituales por estos días encontré halconcitos colorados, un caburé y un esparvero variado que amplían la diversidad de observación" (Juliana Nielsen Dpto. de Conservación).

"Tuvimos tiempo de sobra para observar aves desde nuestras ventanas y jardines... yo creo que gracias a ese tiempo logramos descubrir visitantes de nuestros jardines que quizás pasaban desapercibidos. Encontré varias veces a un caburé alimentándose de los gorriones que habitan los alrededores de la casa, varios picaflors rubí, diucones, zorzales y los chimangos de siempre, las cachañas que estuvieron súper activas todos los días... alguna bandada de patos bien en lo alto... gaviotas, esparveros, cachuditos, puff... muchísimas aves pasan por nuestros jardines!!" (Demián Belmonte División Educación Ambiental).

"Desde mi balcón observo a mis amigos los jotes del edificio abandonado" (Soledad Antivero División Planificación del Uso Público).

2: Jote. 3: Lechuza caburé. 1, 4, 5: Técnicos del Parque Nacional observando las aves desde su casa o barrio



"Si lo ves avisanos"

Tu registro colabora con el Parque Nacional, si ves a alguna de las siguientes especies, avisanos: cormorán imperial, pato de torrente, pato de anteojos, matamico blanco, aguilucho cola rojiza y aguilucho andino.

Escribinos a: conservacionnh@apn.gov.ar

Club de Observadores de Aves COA Bandurria



En octubre del 2019 un grupo de hombres y mujeres nos constituimos como Club de Observadores de Aves (COA Bandurria), de Dina Huapi, reuniendo vecinos/as que compartían el interés por la observación de aves y el cuidado del medio ambiente. A este club lo une un gran interés por el trabajo en equipo, promoviendo tareas comunitarias y contagiando el disfrute por la naturaleza.

El COA Bandurria lleva ese nombre por ser una especie que abunda en nuestra ciudad, tanto en espacios públicos, como en patios y techos de nuestras casas, por eso que este club se siente fuertemente identificado con ella.

La declaración de la cuarentena, como consecuencia de la pandemia por el Covid-19, impidió seguir con las salidas al campo y poder despedir a las aves migratorias, que en busca de mejores condiciones emprendieron su viaje.

Pero la cuarentena no detuvo nuestra pasión de observar aves y muchas de ellas también se acercaron a los hogares. Es por esto que se creó un grupo de Facebook llamado "Observando aves desde mi casa", en el cual se obtuvo una gran participación de los vecinos y vecinas. Allí se compartieron las aves que se observaban desde cada uno de los hogares, dando a conocer las aves que visitan las áreas urbanas. El COA Bandurria

apunta a observadores/ras y a todas las personas que se están iniciando en la actividad. Esta fue una tarea pensada para realizar en familia, para que los niños y niñas también se sumen.

Desde la página del COA y del grupo de Facebook alentamos al público a sumarse al Big Day (en castellano Gran Día, que se celebra día internacional de avistaje de aves) que se realizó en el mes de mayo, pero esta vez, desde el interior de los hogares. Con orgullo es posible contar que Argentina quedó séptimo en el ranking mundial, dada la cantidad de listas en-

viadas y octavo por cantidad de especies registradas.

Otra actividad que se realizó aprovechando la virtualidad de este momento, fue la generación de fichas mensuales de aves de Dina Huapi y sus alrededores, en la cual es la misma ave que nos cuenta algunas de sus características más sobresalientes. Estas fichas son compartidas tanto en la página del COA, como en el grupo de Facebook, con el objetivo de divulgar cuáles son las aves que hoy es posible tener de visita en los patios, jardines, techos o plazas.

El COA Bandurria invita a todos/as los/las interesados/as, a iniciarse en este apasionante movimiento, a participar de este club. Contacto: coa.dinahuapi@avesargentinas.org.ar Facebook: Coa Bandurria - Aves Argentinas

Para conocer otros COAS ingresá a www.avesargentinas.org.ar/COA



Integrantes del COA Bandurria, Dina Huapi

INDICACIONES COVID19

Al ingresar al Parque, le solicitamos tenga a bien seguir las siguientes indicaciones.



No debe presentar síntomas relacionados al COVID 19.



Utilice tapabocas durante toda la visita.



Mantenga una distancia de 2mts. Evite aglomeraciones.



Higienice sus manos antes y después de cada actividad.

CONSULTE AL PERSONAL DEL PARQUE SOBRE LAS ACTIVIDADES PERMITIDAS Y ÁREAS HABILITADAS.

PARQUE NACIONAL NAHUEL HUAPI





Intendencia
Parque Nacional Nahuel Huapi
 Av. San Martín 24
 S.C. de Bariloche
 R8400ALN
 Río Negro-Argentina
 Tel: (0294)
 4423111/4422734/ 4423121
www.nahuelhuapi.gov.ar

Centro de informes:
 Av. San Martín 24
 S.C. de Bariloche
 Tel: (0294) 4423111/
 4422734/ 4423121
 Interno 18111
informeshn@apn.gov.ar

Educación Ambiental
Centro de Consultas:
 Lunes a viernes
 de 9 a 15 hs.
 Av. Gallardo 527
 S.C. de Bariloche
 Tel: (0294) 4436227
eduambientalnh@gmail.com

Museo de la Patagonia
"Francisco P. Moreno"
 Centro Cívico
 S.C. de Bariloche
museodelapatagonia@apn.gov.ar

Incendios, Comunicaciones
y Emergencias (ICE)
Tel.:105
 VHF: 155675 / 150335
 La cobertura con VHF puede sufrir restricciones en virtud de la topografía del terreno.

Delegación Zona Norte
 Bv. Nahuel Huapi 2139
 CP 8407
 Villa La Angostura
 Neuquén - Argentina
 Tel: (0294) 4494152



Administración de Parques Nacionales
 Carlos Pellegrini 657
 C1009ABN
 CABA, Argentina
 Tel: +54 (011) 3985-3800

www.parquesnacionales.gov.ar

Conectando con docentes, alumnas/os desde el Parque Nacional

Prof. Haydée Soria - Div. Educación Ambiental

A causa de la situación que se está viviendo por el Covid 19, desde la División de Educación Ambiental del Parque Nacional, fue necesario cambiar la manera de enfocar y realizar el trabajo, así como muchas costumbres y hábitos. Uno de los tantos temas, fue la forma de intercambio con los docentes.

En tiempos habituales, las y los docentes se acercaban a la oficina de Educación Ambiental del Parque -ubicada en Bariloche- para solicitar materiales, como folletos, afiches, libros o realizar alguna consulta puntual. También, estos requerimientos se realizaban telefónicamente o vía mail, donde se solicitaban charlas para las escuelas o algún material digital. En este nuevo contexto, el teléfono y el correo electrónico se convirtieron en nuestra única forma de comunicación.

Así fue que desde Educación Ambiental, comenzó la búsqueda para compartir información pertinente e in-

terésante, en relación a temas ambientales o transversales a otras materias. Para complementar dicha información se realizaron distintas iniciativas didácticas para trabajar con las niñas y niños, enviando correos con propuestas, varias veces a la semana.

Replicar ofertas interesantes de otras instituciones en formas de videos, cursos gratuitos o propuestas de actividades son algunos ejemplos de la información que se comparte con los docentes. También se envían enlaces para tratar distintos temas, desde diversas fuentes e instituciones, así es posible recorrer virtualmente los Parques Nacionales a partir de los canales oficiales, del canal Encuentro, de Alerta Verde o de Google.

Se propusieron sopas de letras, crucigramas, rompecabezas, adivinanzas, rimas y más actividades que llamaran la atención de docentes y alumnos.

Una de las actividades que más respuestas obtuvo fue la de dejar de lado las pantallas y aprovechar los días lindos de otoño, saliendo a los patios, jardines y balcones a observar atentamente la naturaleza, observando los colores y cambios en el follaje y paisajes. Muchos de los cambios que se producen en el Parque, en cierta medida se pueden observar en nuestro entorno más cercano. Reconociendo además, bichitos, aves o nuevas plantitas que tal vez colonicen un cantero o maceta a partir de la visita de un zorzal, por ejemplo. Para esta actividad se les envió a los y las docentes, además algunas publicaciones digitales y enlaces para que cuenten con apoyo bibliográfico.

Hubo docentes de Nivel Inicial y Primario que compartieron con la División de Educación Ambiental el resultado del trabajo que realizaron con los chicos y sus familias, incluso algunos fueron publicados en el programa Ecos del Parque TV.



Collage de alumnos y alumnas del Jardín N° 60 Frutillar, Bariloche



Ilustraciones de alumnos y alumnas de la escuela N° 374 Bariloche

Así, al activar la comunicación desde el área protegida, se incrementó también en el otro sentido. Fueron muchísimos los pedidos de las y los docentes y no pocos los agradecimientos por potenciar y mantener este

canal de comunicación. Deseamos seguir por este camino y esperando continuar sumando la oferta de actividades.

Para recibir material:
eduambientalnh@gmail.com

El área educativa del Museo de la Patagonia en tiempos de aislamiento

Laura Boock - Div. Museo de la Patagonia

Teniendo en cuenta el nuevo contexto debido a la pandemia por el COVID 19, el Área Educativa del Museo de la Patagonia se adapta para continuar brindando propuestas didácticas a los diferentes niveles educativos. Por ello, a solicitud de docentes y educadores, se envía material didáctico (textos) y actividades del tipo de las propuestas que conforman el "Proyecto Escuelas-Taller", adaptadas en pequeñas guías. Regularmente el proyecto con las escuelas se realiza en la sala interactiva, luego de compartir la guiada por una sala del Museo.

Las consultas generalmente están relacionadas a actividades que los estudiantes puedan realizar en sus casas y con la participación de las familias, por lo que son variadas y van desde descubrir quiénes viven en el jardín o en los rincones de casa (insectos, arañas, plantas,

árboles, aves, buscar huellas etc.), investigar qué cerros rodean mi hogar (el porqué de sus nombres, características, relación histórica con la ciudad etc.), hasta cómo elaborar un Kultrun o un Huitral con materiales reciclados, vasijas con masa de sal, adivinanzas y muchas otras propuestas para nivel inicial, primario y medio.

También se reciben consultas de estudiantes de los Profesorados de nivel inicial y primario que preparan coloquios sobre diferentes temas y buscan abordarlos desde la didáctica. Las devoluciones son muy positivas y los docentes y educadores comparten las actividades con sus pares por lo que, siempre hay nuevos desafíos ante sus requerimientos.

También se trabaja en la elaboración del material que conforma la muestra "Escuelas-Taller, aquí aprendemos jugando" que se presentará

cuando se puedan reanudar las visitas al Museo.

Por otra parte, se elaboraron dos videos/guías sobre la fabricación de un Kultrun y un Huitral con materiales reciclados acompañados de relatos y poemas, que están destinados a docentes, educadores, estudiantes y familias. Este material se desarrolla con la colaboración de agentes de la División de Educación Ambiental y del Área de Comanejo y también se difunden en el programa Ecos del Parque TV, perteneciente al Parque Nacional. Allí se presenta a Nito, un monito de monte que dice trabajar para el programa junto a un huillín curioso que invita a quienes trabajan en el Parque Nacional a participar de este espacio.

Desde el espacio educativo del Museo se intenta dar respuesta a los requerimientos de docentes, educadores y estudiantes ante esta situación de

aislamiento, entendiendo que es necesario generar vínculos que aporten al reconocimiento del Museo de la Patagonia como

parte de la comunidad.

Para recibir material:
lboock@apn.gov.ar



Nito, el monito del monte que invita a los chicos y chicas a realizar distintas actividades

Ecos del Parque - Año XV - Número 30 - julio/diciembre 2020 - Editor Responsable: División Educación Ambiental - Departamento Conservación y Educación Ambiental - Parque Nacional Nahuel Huapi - Administración de Parques Nacionales - República Argentina. Equipo editor: Lic. Laura Margutti, Lic. Sofia Siffredi - Diseño Gráfico: Horacio Grandio. Asistencia Técnica: Téc. Valeria Koss, Prof. Haydée Soria, Rafael Taubenschlag, Demián Belmonte, Prof. Beatriz Dávila, Lic. Larisa Beletzky. Colaboraron en este número: Ing. Adolfo Moretti; Laura Boock; Lic. Soledad Antivero; Lic. Ana Barrandeguy; Lic. Celia Guerrero; Juliana Nielsen; Lic. Axel Lehr; Bibiana Ruocco; Lic. Susana Seijas; Edmundo Vega; COA Dina Huapi; Lic. Soledad Caracotche; Lic. Sandra Murriello; Lic. Solange Fernández Do Río.

Autorizada la reproducción parcial o total de los artículos citando la fuente. La opinión expresada por los autores de los artículos no es necesariamente la opinión de la Administración de Parques Nacionales.

Para ver la versión color en formato PDF de todos los números del periódico: www.nahuelhuapi.gov.ar

ECOS Chicos

DESCUBRIENDO ESPECIES

Investigá y descubrí con la ayuda de las siguientes pistas el nombre de esta planta que se encuentra en el bosque húmedo del Parque Nacional Nahuel Huapi.



PISTAS:

- Es una planta herbácea muy llamativa por su tamaño, típica del bosque húmedo.
- Tiene los tallos bajo tierra y lo que vemos son las hojas enormes y ásperas que pueden medir más de 1 m de diámetro y que suelen usarse para cubrir el curanto.
- Los pecíolos (cabos de las hojas) son carnosos y fibrosos, pueden tener más de 1 m de largo y hasta 15 cm de ancho.
- Los pecíolos de las hojas son comestibles, se los puede comer crudos en ensaladas o cocidos, también para preparar mermeladas o jugos. De sus raíces se obtiene una tintura violeta.
- Las flores están agrupadas en un tallo (inflorescencia), con forma de penacho rojizo. Los frutos son carnosos y pequeños.
- La cultivan en jardinería como planta ornamental.
- Crece en las zonas más húmedas del bosque y en mallines, desde Neuquén a Chubut. Crece también en Chile.

SUDOKU NAHUELHUAPENSIS

Este juego está compuesto por una cuadrícula de 4X4, dividida en regiones de 2X2. Partiendo de imágenes ya dispuestas en algunas de las casillas, hay que completar las casillas vacías con las mismas imágenes sin que se repitan por fila, columna o región.

Diferencias entre dos gatos



Gato Huiña
Foto: Eduardo Minte Hess



Gato Montés
Foto: Anne-Marie Kalus

Observando las dos imágenes, completa el cuadro con los números de las siguientes oraciones.

- Tengo la nariz negra.
- Tengo las orejas en punta.
- Mis orejas son redondeadas.
- Tengo el pelo muy esponjoso.
- Debajo de los ojos tengo unas líneas negras bien marcadas.
- Mi pelaje de fondo es pálido.
- El contorno de mis ojos y boca es blanco.
- El color de mis ojos es verde amarillento.

HUIÑA	MONTÉS

Para más información: <https://sib.gob.ar/especies/leopardus-guigna>
<https://sib.gob.ar/especies/leopardus-geoffroyi>

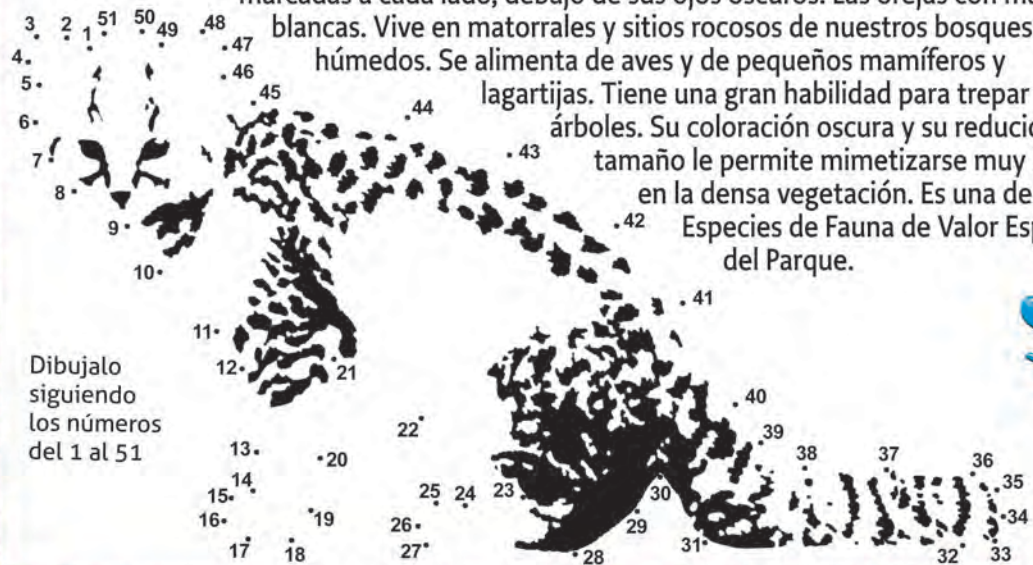
¿Quién será?

A	1	1	A	A	B	2	2	2	B	B	3	3	3	C	C	4	4	4	C
1	A	A	A	2	B	2	B	B	3	B	C	4	C	4					
1	A	1	A	2	B	2	B	B	3	B	C	4	C	4					
1	A	1	A	2	2	2	B	B	3	B	C	4	C	4					
A	1	1	A	2	B	2	B	B	3	B	C	4	C	4					

1	A	1	A	2	B	2	B	3	C	C	4	C	E	5	5	5			
1	A	1	A	2	B	2	B	3	C	4	C	4	E	5	5	5			
1	1	1	A	2	B	2	B	3	C	4	4	C	4	E	5	5			
1	A	1	A	2	B	2	B	3	C	4	4	C	4	E	5	5			
1	A	1	A	2	B	2	B	3	C	4	4	C	4	E	5	5			

Colorea las casillas que tienen números.

Su pelaje es denso y esponjoso, color amarillento amarronado con muchas manchas oscuras redondeadas, que no cubren manos y pies. Mide unos 45 cm, más 20 cm de cola, que es gruesa y con anillos negros. La nariz es negra al igual que dos líneas muy marcadas a cada lado, debajo de sus ojos oscuros. Las orejas con manchas blancas. Vive en matorrales y sitios rocosos de nuestros bosques húmedos. Se alimenta de aves y de pequeños mamíferos y lagartijas. Tiene una gran habilidad para trepar árboles. Su coloración oscura y su reducido tamaño le permite mimetizarse muy bien en la densa vegetación. Es una de las Especies de Fauna de Valor Especial del Parque.



Dibujalo siguiendo los números del 1 al 51